Percorsi tra arte e tradizione
Rassegna stampa giugno 2011 – aprile 2012

Sommario

Agenzie
Astra (3)

Stampa cartacea
Intercity magazine – quindicinale freepress (2)
Il Centro – quotidiano (11)
Il Tempo – quotidiano (2)
Pescara Pescara – settimanale freepress (2)
Il Messaggero – quotidiano

Stampa web
La Bacheca d'Abruzzo
News On Line (3)
Il Pomeriggio
Mattoni Nuovi Csv Pescara (10)
Abruzzo nel mondo (3)
Pagineabruzzo (5)
Cronacanazionale.it
Giulianovanews.it (8)
Pescaraonline.it (6)
Corriere Peligno (8)
Pressonweb (4)
Il Giornale di Montesilvano (10)
Cityrumors
Ionionotizie.it (2)
Cityservices
Il Centro.it (4)
Cityrumors (2)
Inabruzzo.com (7)
Il Capoluogo
Ab Express
Abruzzopress newsletter
Abruzzoweb (2)
Il Primato
Chietiscalo.it
Svago
Piazzagrande (5)
Pescaranews.net
SohaNEws (2)
L'Opinionista (3)
Abruzzo Vivicentro (2)

6 aprile.it
Abruzzo24ore.tv
Abruzzo Quotidiano
Terzo Millennio newsletter

PASSAGGI VIDEO REPERITI

Tg Rete8 10giugno 2011
Tvsei 18 giugno 2011
Tg Rete 8 12 gennaio 2012

PASSAGGI VIDEO NON REPERIBILI

Rai tg buongiorno regione: segnalazione inizio laboratori nella provincia de L'Aquila 27 febbraio 2012
Rai tg buongiorno regione: "muto" (immagini più commento dallo studio) sul convegno finale – 30 aprile 2012

“Percorsi tra arte e tradizione” rassegna stampa
-sulla stampa cartacea-

Dal 27 maggio al 9 giugno 2011, estratto da pag 35

ARTE SUONI COLORI

L'associazione Arte Suoni Colori di Rosciano prepara il terreno ad un progetto di attività socio-artistico-educative gratuite per ragazzi e adulti residenti nei Comuni pescaresi compresi nel cratere.
I "Percorsi tra arte e tradizione" inizieranno a settembre e riguarderanno Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de'Passeri, Popoli e Civitaquana. Il 4 di giugno iniziano invece i laboratori gratuiti di Vivi il tuo spazio 2011, dedicati ai più piccoli: si inizia a Brittoli con la lettura espressiva, per proseguire con musicoterapia a Montebello di Bertona l'11 giugno, il teatro a Torre de' Passeri il 18 giugno e infine la pittura a Popoli il 18. Informazioni: asc.arte-suonicolori@gmail.com.

il Centro
Domenica 5 giugno 2011, estratto da pag 28, Val Pescara

Brittoli, al via i laboratori di sostegno nei paesi del cratere

BRITTOLI. Si intitola «T.eL.E.-Tradizione e linguaggi espressivi», il progetto realizzato dall'associazione Arte suoni colori di Rosciano: un intervento di prevenzione e sostegno sui cittadini di alcuni Comuni del cratere. La prima fase del progetto è partita ieri a Brittoli con «Vivi il tuo spazio 2011». **Stefania Silvidii** e **Fiorella Paone** hanno curato in piazza in piazza Domenico Pugliese il laboratorio di lettura espressiva: un percorso in cui sono state intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità senza fuggire e senza piegarsi alla violenza. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona, l'11 giugno, e poi a Torre de' Passeri, Popoli, Civitaquana e L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.



Una veduta di Brittoli

il Centro
Venerdì 10 giugno 2011, estratto da pag. 31, Val Pescara

MONTEBELLO DI BERTONA

Laboratori d'arte e teatro per superare il trauma del terremoto



MONTEBELLO. I Comuni del Cratere sismico alla riscoperta del mito. Ha preso il via a Brittoli il 4 giugno la prima fase del progetto «Percorsi tra arte e tradizione - TeLe Tradizione e linguaggi espressivi» dell'associazione Asc (Arte suoni colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno psico-sociale sui residenti di alcuni centri del Pescarese e dell'Aquilano colpiti dal terremoto ha avuto inizio con i 4 laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'8ª edizione del ciclo «Vivi il tuo spazio», che proseguirà domani a Montebello di Bertona, dove verrà allestito il laboratorio di musica e pittura «Note colorate». Il 18 giugno Torre de' Passeri ospiterà il laboratorio di teatro «Il gioco dei destini incrociati», a cura del Deposito dei segni Onlus. Il 25 giugno a Popoli la conclusione con il laboratorio di pittura «Liberamente», a cura di **Stefania Silvidii**. Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma, favorendo la partecipazione attiva della comunità a contrasto di atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Scopo dell' attività è favorire una rinnovata coesione sociale in prospettiva di una ripresa economica del territorio. Per questo fine il progetto prevede anche workshop artistico-laboratoriali e attività di sostegno socio-psicologico. *(c.i.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO
ABRUZZO e MOLISE
Sabato 11 giugno 2011, estratto da pag. 6, Pescara

MONTEBELLO

Arte e tradizione

■ Proseguono gli appuntamenti con i «Percorsi tra arte e tradizione» nei comuni del cratere dell'area Pescarese. Oggi è la volta di Montebello di Bertona, in piazza Vittorio Emanuele: a partire dalle 16 alle 18 Rogerio Celestino e Sara Tatoni condurranno il Laboratorio di musica e pittura "Note colorate".

il Centro
Mercoledì 15 giugno 2011, estratto da pag. 30, Val Pescara



La bibliomediateca comunale

Progetto R e Percorsi a Popoli

Laboratori artistici e tornei con disabili contro l'indifferenza

POPOLI. «Percorsi tra arte e tradizione» a Popoli e nella rete dei comuni di Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Civitaquana grazie all'associazione Arte Suoni e Colori di Pescara. Sabato 25 giugno, dalle 16, in piazza della Libertà si terrà il laboratorio gratuito di pittura organizzato dall'associazione Asc di Pescara in collaborazione con il Comune di Popoli. Le attività proposte hanno una valenza socio-artistico-educativa e sono rivolte a tutti i cittadini dai 5 anni in su. Il progetto «Percorsi tra arte e tradizione. Tele, tradizione e linguaggi espressivi» è curato da **Stefania Silvidii** dell'Asc, è il gemello del «Progetto R» popolese. Entrambi durano un anno e sono stati finanziati dalla Regione per l'emergenza sociale post sisma in Abruzzo. Progetto R è il frutto della collaborazione fra l'Avis di Popoli, la Bibliomediateca comunale popolese, lo Iaap (Istituto abruzzese aree protette), l'Oasi Wwf Sorgenti del Pescara; il Centro ricreativo Arcobaleno e l'Istituto comprensivo di Popoli. Questi partner hanno messo in piedi un cartellone che si dirama a raggiera con iniziative specifiche dirette a minori, disabili e anziani. L'evento di apertura del Progetto R sarà il torneo di tennis tavolo, dal 29 giugno al 3 luglio, dalle 21, in piazza XX Settembre. Il torneo, che prevede la partecipazione di atleti in carrozzina, si chiama «Schiaccia l'indifferenza!» e vuole sollecitare la riflessione e l'incontro con la diversità e la disabilità. E' organizzato dai partner di Progetto R in collaborazione con il Gruppo sportivo tennis-tavolo di Popoli e il Gruppo storico de lo Certame.

Silvia Lattanzio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PESCARA PESCARA
SETTIMANALE DI INFORMAZIONE E AFFARI
Mercoledì 15 giugno 2011, estratto da pag 8, Tempo Libero

ROSCIANO

Il 18 a Torre de' Passeri e il 25 a Popoli

Laboratori in provincia

Diverse le iniziative nelle zone del cratere

Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta *Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi*, l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni comuni del cratere della provincia di Pescara e L'Aquila, attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su. Tra gli appuntamenti: il 18 presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro *Il gioco dei destini incrociati* e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura *Liberamente*, a cura di Stefania Silvidii.

il Centro
Sabato 18 giugno 2011, estratto da pag. 32, Popoli/Manoppello

IN BREVE

TORRE DE' PASSERI

Laboratorio teatrale

Fa tappa oggi a Torre de' Passeri, nella villa comunale dalle 16 alle 18, il laboratorio teatrale gratuito «Percorsi tra arte e tradizione» dell'associazione Asc (Arte suoni colori) di Rosciano. Un progetto di prevenzione e sostegno che coinvolge i residenti di alcuni comuni del cratere del Pescarese. Insieme ai due artisti abruzzesi **Cam Lecce** e **Jurg Grunet** dell'associazione «Il deposito dei segni», giovani e adulti potranno conoscere da vicino il mondo del teatro attraverso «Il gioco dei destini incrociati»: un pomeriggio fra arte, gioco e curiosità, propedeutico alla realizzazione in autunno di workshop artistico-laboratoriali gratuiti. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con Comune e Pro loco.

il Centro
Giovedì 13 ottobre, estratto da pag. XII, Val Tavo

ROSCIANO

Laboratorio psico-sociale

ROSCIANO. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione-T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", dell'associazione Asc (Arte suoni colori) di Rosciano, torna in piazza e ricomincia dai comuni del Pescarese. L'intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, è iniziato a giugno con l'8ª edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio". I laboratori sono iniziati a Montebello di Bertona: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii , si svolgeranno fino a Natale, con i gruppi formati dagli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Nel giro di un mese saranno avviati anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a Civitaquana. (c.f.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il Centro
Domenica 4 dicembre 2011, estratto da pag. XXI, Val Tavo

Tenuti da Asc di Rosciano per i giovanissimi di Civitaquana, Torre, Brittoli, Montebello

Laboratori d'arte nei paesi del Cratere

ROSCIANO. Entra nel vivo il progetto Percorsi tra arte e tradizione - Tele, tradizione e linguaggi espressivi, dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano, per studenti della primaria e secondaria seguiti dalle 18 volontarie di Asc e Ags e dedicato al recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma attraverso attività creative come pittura, scultura, lettura animata, teatro, musicoterapia, cinema. I laboratori sono in corso, con cadenza settimanale, nei comuni del Cratere scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii , presidente di Asc. Tutti i venerdì si svolge nel centro aggregazione di Civitaquana il laboratorio di arti visive Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare. A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino e a febbraio quello di lettura espressiva di Fiorella Paone .Domenica, sempre a Civitaquana, dalle 16 in piazza tripudio di mosaici a cura dell' Anfass, produzione di cesti con Silvano Falone , e uncinetto, ricamo e tornio da vasaio con Giuseppe Liberati . Il pomeriggio di ogni lunedì i laboratori continuano a Torre de' Passeri. A Brittoli attività di volontariato nel doposcuola. A Montebello, fino a marzo laboratori per gli studenti delle medie. Partecipazione gratuita.







il Centro
Sabato 10 dicembre 2011, estratto da pag VI, L'Aquila

VERSO IL NATALE

Mercatino a Fossa per aiutare gli alluvionati liguri

Il presidente della Pro loco: solidarietà e memoria. Oggi e domani iniziative a Scoppito e Barete

L'AQUILA. Grande successo dei mercatini di Natale che si sono svolti l'otto dicembre e in particolare quelli a Fossa e Coppito . A Fossa la Pro loco ha organizzato il mercatino per raccogliere fondi a favore degli alluvionati liguri. All'evento, allestito per la prima volta presso la sala polifunzionale di Fossa-San Lorenzo, hanno partecipato espositori provenienti da Roma ma anche locali, con prodotti tipici dell'aquilano nonché ceramisti e artigiani. «La Pro Loco di Fossa» scrive il presidente Luigi Calvisi «ha voluto caricare il momento di solidarietà anche di un altro significato: un gruppo di volontari locali ha realizzato per l'occasione delle piastrelle in ceramica con panorami legati al vecchio centro storico di Fossa, riportanti anche il nominativo delle famiglie fossolane, per la maggior parte residenti nei nuovi Map. Le piastrelle sono state vendute agli abitanti per essere collocate all'esterno dei map con l'intento di "legare" la nuova realtà abitativa al vecchio paese forzatamente — e speriamo solo momentaneamente — abbandonato. Quest'attività artistica è stata coordinata da Lea Contestabile, presidente del Museo dei Bambini di Fossa, nell'ambito del Progetto "Percorsi tra arte e tradizione". La somma raccolta, insieme ad altre donazioni effettuate dai cittadini di Fossa verrà inviata in Liguria attraverso il locale Gruppo Alpini, in contatto con i Gruppi Liguri. La popolazione di Fossa si è dimostrata molto sensibile alla tragedia ligure, anche perché dopo il terremoto in diverse occasioni Bargagli (Genova) e Ventimiglia hanno fatto sentire concretamente la loro vicinanza alla popolazione fossolana».



Una piastrella con scorcio di Fossa


Residenti di Fossa al lavoro per organizzare l'iniziativa

BARETE. Domani a Barete quarta edizione del mercatino di Natale "Mani che parlano", organizzato dalla Pro Loco Lavaretum con la collaborazione di Confartigianato Terziario e Servizi. Sarà possibile degustare le caldarroste, vin brulé e cornetti caldi. Nel pomeriggio ci sarà, per i più piccini, un Babbo Natale che omaggerà tutti i bimbi con piccoli doni.

SCOPPITO. Anche a Scoppito oggi dalle 15 e domani per tutta la giornata mercatino di Natale davanti al piazzale del Municipio.

il Centro
Giovedì 16 febbraio 2012, estratto da pag. XII, Val Pescara

ARTE

Cugnoli, oggi apre la mostra della scuola media

CUGNOLI. «Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito», è la mostra che si aprirà oggi alle 16.30 nella scuola media, frutto del lavoro di 26 studenti del laboratorio artistico di caratere educativo-ricreativo promosso dall'associazione Arte Suoni Colori (Asc) di Rosciano nei Comuni del cratere sismico. L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli, ma anche a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto «Percorsi tra Arte e Tradizione», vincitore del Bando «Emergenza Abruzzo - progettazione sociale», attraverso il quale i ragazzi diretti dalla presidente di Asc **Stefania Silvidii** e dalle volontarie **Debora Fratini** e **Carla Di Nisio**, hanno avuto modo di sperimentare diversi linguaggi espressivi: pittura, la scultura, il collage e gipsografia con i quali hanno rappresentato se stessi ed i loro miti.

«Crediamo in questo tipo di lavoro», dice il sindaco **Lanfranco Chiola**, «utile ad avvicinare i ragazzi all'arte e far crescere la loro espressività». *(w.te.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il Centro
Martedì 20 marzo 2012, estratto da pag III, L'Aquila

A ROIO E POGGIO PICENZE

Laboratori creativi

Vanno avanti a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall'associazione "Arte, suoni, colori" previsti nel bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione". Ogni domenica alle 15 a Roio, in piazza del Santuario, nei locali dell'Istituto delle suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati oggetti con materiali di riciclo. A Poggio Picenze, invece, i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15 negli spazi della Pro loco.

il Centro
Giovedì 16 febbraio 2012, estratto da pag. XII, Val Pescara

ARTE

Cugnoli, oggi apre la mostra della scuola media

CUGNOLI. «Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito», è la mostra che si aprirà oggi alle 16.30 nella scuola media, frutto del lavoro di 26 studenti del laboratorio artistico di caratere educativo-ricreativo promosso dall'associazione Arte Suoni Colori (Asc) di Rosciano nei Comuni del cratere sismico. L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli, ma anche a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto «Percorsi tra Arte e Tradizione», vincitore del Bando «Emergenza Abruzzo - progettazione sociale», attraverso il quale i ragazzi diretti dalla presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio, hanno avuto modo di sperimentare diversi linguaggi espressivi: pittura, la scultura, il collage e gipsografia con i quali hanno rappresentato se stessi ed i loro miti.

«Crediamo in questo tipo di lavoro», dice il sindaco Lanfranco Chiola, «utile ad avvicinare i ragazzi all'arte e far crescere la loro espressività». (w.te.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO
ABRUZZO&MOLISE
Martedì 20 marzo 2012, estratto da pag. 7, L'Aquila

POGGIO PICENZE

Laboratori creativi tra arte e tradizione

Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi dell'associazione Arte Suoni Colori per il bando sociale «Percorsi tra arte e tradizione». Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del cratere. «Il valore del progetto Percorsi tra Arte e tradizione - spiega Stefania Silvidii, presidente Asc - ha acquisito un forte impatto territoriale».

Il Messaggero
ABRUZZO
Venerdì 27 aprile 2012, estratto da pag. 45, Pescara

Arte e gioco nei paesi del cratere sismico


I laboratori dell'Asc

Ultimo giorno per iscriversi al convegno Percorsi tra arte e tradizione, che, sabato alle ore 15 a Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, racconterà risultati, emozioni e metodologie del progetto che l'associazione di volontariato Asc (arte suoni colori) ha coordinato in sette Comuni del cratere nelle province dell'Aquila e Pescara, con enti e associazioni culturali (modulo per iscrizioni info@artesuonicolori.com). La partecipazione è gratuita e consigliata a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale, è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze, al fine di far partecipare i ragazzi coinvolti all'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. «Nel convegno forniremo un contributo strategico e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo e artistico laboratoriale - spiega Stefania Silvidii, presidente Asc -. Proiettermo inoltre i video di tutte le attività realizzati da 50&50 Adv e Fly Media».

Tra i partecipanti la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni onlus, l'educatrice Laura Silvidii, il musico terapeuta Rogerio Celestino, il socio terapeuta Leonardo Benvenuti, e l'antropologa Adriana Gandolfi.

M.D.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PESCARA PESCARA
SETTIMANALE DI INFORMAZIONE E AFFARI
Giovedì 26 aprile 2012, estratto da pag 11, Tempo libero

ROSCIANO | Il 28 a Villa S. Giovanni

Il convegno sociale

Realizzato dall'associazione
Arte suoni colori. Iscrizioni aperte

Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto *Percorsi tra arte e tradizione* che l'associazione di volontariato Asc (Arte suoni colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del cratere nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di enti e associazioni culturali e di promozione sociale. Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, sabato 28 aprile alle 15 ed è aperto a tutti.

La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad *info@artesuonicolori.com* o scaricarlo da *www.artesuonicolori.com*.

Giovedì 26 aprile-giovedì 9 maggio 2012, estratto da pag 31

ESPERIENZE NEL CRATERE

Sabato 28 aprile ore 15.00
Rosciano - Villa San Giovanni

Si terrà presso la sala convegni di Villa San Giovanni il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione", che l'associazione Asc ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara. La partecipazione è gratuita e consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione (info@artesuoni-colori.com).

il Centro
Martedì 1 maggio, pag 16, Popoli Manoppello Val Pescara

Rosciano, progetto dell'associazione di volontariato Asc

Alla scoperta di arte e tradizione nei comuni del cratere



I giovani che hanno partecipato ai laboratori del progetto

ROSCIANO. Un convegno sui generis ha concluso, lo scorso 28 aprile a Villa San Giovanni di Rosciano, il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette comuni del cratere, nelle province dell'Aquila e di Pescara, insieme ad una rete di enti e associazioni culturali e di promozione sociale. Gli operatori socio-culturali che hanno partecipato al progetto hanno illustrato e fatto sperimentare al pubblico i procedimenti pedagogici utilizzati durante i laboratori. Hanno portato la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto, come la sociologa **Fiorella Paone**, gli artisti **Cam Lecce** e **Jörg Grünert** dell'associazione Deposito dei Segni, l'educatrice **Laura Silvidii**, il musicoterapeuta **Rogerio Celestino** e **Stefania Silvidii**. Sono intervenuti **Leonardo Benvenuti**, sociologo e socioterapeuta dell'università di Chieti, e l'antropologa **Adriana Gandolfi**. "Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva.

“Percorsi tra arte e tradizione” rassegna stampa
-sulle agenzie-

RICOSTRUZIONE ABRUZZO_

"VIVI IL TUO SPAZIO 2011": NEI COMUNI DEL CRATERE LA PRIMA FASE DEL PROGETTO "PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE" DELL'ASC

(**ASTRA**) - 1 giu - Pescara – Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse. La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli. Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività. «Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

01-06-2011 17:36

© Copyright ASTRA Tutti i diritti riservati

http://www.agenziastra.it/notizia.php?action=visualizza_notizia&id=75598

ARTE_

"PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE" NEI COMUNI DEL "CRATERE"



(**ASTRA**) - 7 giu - Pescara - Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse. La prima fase del progetto è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli. Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate"; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

© Copyright ASTRA Tutti i diritti riservati 03-06-2011 11:37

http://www.agenziastra.it/notizia.php?action=visualizza_notizia&id=75606

ARTE_

INIZIATI I LABORATORI CREATIVI GRATUITI "PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE"

(**ASTRA**) - 9 giu - Rosciano (Pe) - Ha preso il via a Brittoli sabato 4 giugno la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila inizia nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il laboratorio di lettura espressiva e fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare"curato a Brittoli da Stefania Silvidii e Fiorella Paone ha sviluppato il mito di Penelope e ha visto la partecipazione di circa 30 residenti dai 10 ai 50 anni, con ospite d'eccezione anche il sindaco Domenico Velluto. Il prossimo appuntamento con "Vivi il tuo spazio" è per sabato 11 giugno a Montebello di Bertona, in piazza Vittorio Emanuele: a partire dalle 16 alle 18 Rogerio Celestino e Sara Tatoni condurranno il Laboratorio di musica e pittura "Note colorate". Sempre alla riscoperta del mito, a Montebello si partirà dai colori con cui viene raffigurato Shiva, divinità dell'indusimo indiano, e si riprodurranno archetipicamente in musica i suoi simboli. Prendendo spunto da una tradizione indiana si romperanno dei sassi di farina colorata fino a ricoprire il corpo del dio di colore e si danzerà coralmente, in cerchio, in maniera propiziatoria per scaricare le energie e ricanalizzarle. I residenti che parteciperanno si dovranno armare di colori a tempera e di sassi per rompere le pietre di farina. Tutti i materiali saranno messi a disposizione dei curatori del laboratorio. Si consiglia di indossare abiti usurati. Il 18 giugno il parco provinciale di Torre de' Passeri ospiterà il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli si concluderà con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto. Per questo fine il progetto prevede la realizzazione di percorsi artistico-laboratoriali e di attività di sostegno socio-psicologico: verranno avviati 10 workshop gratuiti atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

© Copyright ASTRA Tutti i diritti riservati 09-06-2011 13:25

“Percorsi tra arte e tradizione” rassegna stampa
-sulla stampa web-

La Bacheca d'Abruzzo.it

CATEGORIE EVENTI IN ABRUZZO

Titolo: Percorsi tra arte e tradizione

Quando: 04.06.2011 - 25.06.2011

Dove: Vari paesi dell'Abruzzo -

Categoria: Arte



Clicca sull'immagine per ingrandire

http://www.labachecadabruzzo.it/abruzzo_eventi/categorie-eventi/details/2996-percorsi-tra-arte-e-tradizione.html



L'Aquila: *Vivi il tuo spazio 2011*

Con "Vivi il tuo spazio 2011" al via nei Comuni del "Cratere" la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" dell'Asc

– Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro.

Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione.

Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale». Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

IL PROGETTO

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale.

Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

il Pomeriggio.it
quotidiano nazionale di informazione
la voce dei protagonisti

NOTIZIE

TERRITORIO - Sisma Abruzzo: al via laboratori creativi per i residenti nei Comuni del "Cratere"

Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.



Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.
Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.
Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.
I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla

mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

IL PROGETTO

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.
La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.
Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.
Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

01-06-2011

mattoninuovi

I laboratori di Arte Suoni Colori per ripartire nel Cratere



Il logo dell'iniziativa



Alcune creazioni realizzate in vecchie edizioni



Tra gioco e ricreatività



Divertimento e creatività

Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta **"Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi"**, l'associazione **Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano** realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (**Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana,** partner di progetto di **Brittoli**) e L'Aquila (**Fossa, San Demetrio, San Gregorio**), attraverso un percorso artistico di carattere educativo e ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

La prima fase del progetto "T.eL.E." prende il via **sabato 4 giugno a Brittoli** con "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a **Montebello di Bertona l'11 giugno** in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il **18 giugno** presso il parco provinciale di **Torre de' Passeri** con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il **25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli**, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di **Fossa, San Demetrio e San Gregorio**. «Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla

crisi – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085 8505115 o 366 2465384.

IL PROGETTO

La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra Arte e Tradizioni-T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale) e D.S., associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.



Bambini in piazza



Bimbi al lavoro



Divertimento in piazza

http://www.mattoninuovi.it/i-laboratori-di-arte-suoni-colori-per-ripartire-nel-cratere,205.html

NEL MONDO ABRUZZO

"VIVI IL TUO SPAZIO 2011": NEI COMUNI DEL CRATERE LA PRIMA FASE DEL PROGETTO "PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE" DELL'ASC

Ricostruzione Abruzzo

Mercoledì 01 Giugno 2011 18:39

Pescara – Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse. La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli. Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività. «Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale». (ASTRA)

http://www.abruzzonelmondo.net/html/ricostruzione-abruzzo/vivi-il-tuo-spazio-2011-nei-comuni-del-cratere-la-prima-fase-del-progetto-percorsi-tra-arte-e-tradizione-dell-asc.html

PagineAbruzzo
Direttore Responsabile: Vittorio Pace - Fondatore: Cristiano Ciccarelli

Con “Vivi il tuo spazio 2011” al via nei Comuni del cratere

PESCARA - LA PRIMA FASE DEL PROGETTO “PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE” DELL’ASC

01.06.11 17:51
By Redcan

Dai, vota anche tu!!! Votato **1**/5 (1 Voto)



PESCARA – Una **pratica di ricostruzione socio-culturale** che porti alla rottura dell’isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta **“Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi”,** l’associazione **Asc** (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di **alcuni Comuni del “Cratere” della Provincia di Pescara** (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e **di L’Aquila** (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è **a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su**: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell’ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e **prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l’ottava edizione di “Vivi il tuo spazio 2011”.** Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell’età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio **nei Comuni del Pescarese inclusi nel “Cratere”** come **Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de’ Passeri e Popoli**.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno **dalle 16**, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art “Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare” alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le “tele di Penelope”, seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a **Montebello di Bertona l’11 giugno** in piazza Vittorio Emanuele con “Note colorate”: musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; **il 18 giugno** presso il parco provinciale di **Torre de’ Passeri** con il laboratorio di teatro “Il gioco dei destini incrociati”, a cura dell’associazione Deposito dei segni Onlus; e **il 25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli**, con il laboratorio di pittura “Liberamente”, a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati **10 workshop** (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato **Stefania Silvidii**, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della **socioterapia**, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

01.06.11 17:51 - REDCAN - LETTO 346

CRONACANAZIONALE.it
quotidiano nazionale di informazione la voce dei protagonisti

NOTIZIE

TERRITORIO - Sisma Abruzzo: al via laboratori creativi per i residenti nei Comuni del "Cratere"

Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.



Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.
Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.
Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.
I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San

Gregorio.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

IL PROGETTO

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.
La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.
Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.
Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

01 06 2011

Giulianova News
TUTTE LE NOTIZIE SULLA CITTÀ DI GIULIANOVA, PROVINCIA DI TERAMO, REGIONE ABRUZZO, ITALY

Abruzzo. Con “Vivi il tuo spazio 2011” al via nei Comuni del “Cratere” la prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” dell’Asc

Postato da admin Il giugno - 1 - 2011

Con “Vivi il tuo spazio 2011” al via nei Comuni del “Cratere”

la prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” dell’Asc



Pescara, 1 giugno 2011 – Una **pratica di ricostruzione socio-culturale** che porti alla rottura dell’isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta **“Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi”,** l’associazione **Asc** (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di **alcuni Comuni del “Cratere” della Provincia di Pescara** (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e **di L’Aquila** (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è **a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su**: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell’ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e **prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l’ottava edizione di “Vivi il tuo spazio 2011”.** Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell’età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio **nei Comuni del Pescarese inclusi nel “Cratere”** come **Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de’ Passeri e Popoli**.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno **dalle 16**, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art “Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare” alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le “tele di Penelope”, seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a **Montebello di Bertona l’11 giugno** in piazza Vittorio Emanuele con “Note colorate”: musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; **il 18 giugno** presso il parco provinciale di **Torre de’ Passeri** con il laboratorio di teatro “Il gioco dei destini incrociati”, a cura dell’associazione Deposito dei segni Onlus; e **il 25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli**, con il laboratorio di pittura “Liberamente”, a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati **10 workshop** (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato **Stefania Silvidii**, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

IL PROGETTO

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni – T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della **socioterapia**, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.giulianovanews.it/2011/06/abruzzo-con-%E2%80%9Cvivi-il-tuo-spazio-2011%E2%80%9D-al-via-nei-comuni-del-%E2%80%9Ccratere%E2%80%9D-la-prima-fase-del-progetto-%E2%80%9Cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%E2%80%9D-dell%E2%80%99asc/

Pescaraonline.net
QUI L'ABRUZZO DAL MONDO
BLOG amatoriale di Romano di Bernardo Contatti

Con “Vivi il tuo spazio 2011” al via nei Comuni del “Cratere”

Pubblicato in: Cultura e società |

Da Cristina Mosca ricevo la nota che segue con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.

la prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” dell’Asc

Una **pratica di ricostruzione socio-culturale** che porti alla rottura dell’isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta **“Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi”,** l’associazione **Asc** (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di **alcuni Comuni del “Cratere” della Provincia di Pescara** (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e **di L’Aquila** (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è **a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su**: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell’ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.
La prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e **prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l’ottava edizione di “Vivi il tuo spazio 2011”.** Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell’età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio **nei Comuni del Pescarese inclusi nel “Cratere”** come **Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de’ Passeri e Popoli**.
Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno **dalle 16**, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art “Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare” alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le “tele di Penelope”, seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.
Gli altri laboratori si svolgeranno a **Montebello di Bertona l’11 giugno** in piazza Vittorio Emanuele con “Note colorate”: musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; **il 18 giugno** presso il parco provinciale di **Torre de’ Passeri** con il laboratorio di teatro “Il gioco dei destini incrociati”, a cura dell’associazione Deposito dei segni Onlus; e **il 25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli**, con il laboratorio di pittura “Liberamente”, a cura di Stefania Silvidii.
I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Verranno realizzati **10 workshop** (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull’uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi

di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.
«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato **Stefania Silvidii**, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».
Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com,

IL PROGETTO
"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.
La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni – T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della **socioterapia**, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni per la stampa: *Cristina Mosca*

http://www.pescaraonline.net/2011/06/01/con-%e2%80%9cvivi-il-tuo-spazio-2011%e2%80%9d-al-via-nei-comuni-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d/

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

"Vivi il tuo spazio 2011" al via nei Comuni del "Cratere"

THURSDAY, 02 JUNE 2011 18:02 REDAZIONE CRONACA



Pescara, 2 giugno – Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del **"Cratere**" della **Provincia di Pescara** (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e **di L'Aquila** (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto **"Percorsi tra arte e tradizione**" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un

percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

''Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale''. (h.18,00)

Cristina Mosca

PRESSONWEB
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Con “Vivi il tuo spazio 2011” al via il progetto “Percorsi tra arte e tradizione”

GIOVEDÌ 02 GIUGNO 2011 08:17



Una **pratica di ricostruzione socio-culturale** che porti alla rottura dell’isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta **“Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi”,** l’associazione **Asc** (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di **alcuni Comuni del “Cratere” della Provincia di Pescara** (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e **di L’Aquila** (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è **a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su**: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell’ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e **prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l’ottava edizione di “Vivi il tuo spazio 2011”.** Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell’età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio **nei Comuni del Pescarese inclusi nel “Cratere”** come **Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de’ Passeri e Popoli**.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno **dalle 16**, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art “Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare” alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le “tele di Penelope”, seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a **Montebello di Bertona l’11 giugno** in piazza Vittorio Emanuele con “Note colorate”: musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; **il 18 giugno** presso il parco provinciale di **Torre de’ Passeri** con il laboratorio di teatro “Il gioco dei destini incrociati”, a cura dell’associazione Deposito dei segni Onlus; e **il 25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli**, con il laboratorio di pittura “Liberamente”, a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati **10 workshop** (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull’uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell’animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di “guide” della collettività.

«Nel territorio del “Cratere” è possibile affermare che l’Abruzzo è ancora lontano dall’uscire dalla crisi – ha spiegato **Stefania Silvidii**, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell’innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L’elemento innovativo di questo percorso è l’utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

http://www.pressonweb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3984:con-vivi-il-tuo-spazio-2011-al-via-il-progetto-percorsi-tra-arte-e-tradizione&catid=76:cultura&Itemid=139

Il Giornale di Monte-Silvano

"Percorsi tra arte e tradizione" dell'Asc

Giovedì 02 Giugno 2011 12:03 | Scritto da Administrator |



Con "Vivi il tuo spazio 2011" al via nei Comuni del "Cratere" la prima fase del progetto

Pescara, – Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.

Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.

«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale».

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com , tel 085/8505115 o 366/2465384.

IL PROGETTO

"Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

Partner: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.giornalediteramo.com/pescara-e-provincia/64-pescara-e-provincia/7824-percorsi-tra-arte-e-tradizione-dellasc.html

cityrumors l'Abruzzo che fa notizia!

Brittoli, parte domani 'Percorsi tra arte e tradizione': percorso di recupero sociale nel Cratere

VENERDÌ 03 GIUGNO 2011 16:39 DANIELE GALLI
PESCARA - CULTURA & SPETTACOLO

Pescara. Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta 'Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi', l'associazione Arte Suoni Colori di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del Cratere della Provincia di Pescara e di L'Aquila, attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale.

Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli, Civitaquana, Fossa, San Demetrio, San Gregorio: questi i Comuni interessati da 'Percorsi tra arte e tradizione', il progetto a partecipazione gratuita rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su che si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse.

La prima fase del progetto è stata presentata ieri alla stampa presso il Centro servizio del volontariato di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Centro di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prenderà il via sabato domani a Brittoli con l'ottava edizione di 'Vivi il tuo spazio 2011'. Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel Cratere come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli.

Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16:00, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art 'Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare' alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le 'tele di Penelope', seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza.

Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.
I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.
Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo padroni del ruolo di "guide" della collettività.
"Nel territorio del Cratere è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi", ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc, "le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale".

Daniele Galli

http://www.cityrumors.it/pescara/cultura-a-spettacolo/percorsi-tra-arte-e-tradizione-progetto-sociale-cratere-brittoli-33639.html

NEL MONDO ABRUZZO

"PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE" NEI COMUNI DEL "CRATERE"

Arte

Venerdì 03 Giugno 2011 12:40

Pescara - Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse. La prima fase del progetto è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli. Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate"; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com , tel 085/8505115 o 366/2465384. (ASTRA)

IonioNotizie.it
Quotidiano on-line Socio Politico Culturale



BOOKMARK

Pescara (Pescara): Con "Vivi il tuo spazio 2011" al via nei Comuni del "Cratere" la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" dell'Asc

Una pratica di ricostruzione socio-culturale che porti alla rottura dell'isolamento relazionale e comunicativo tra i territori e le generazioni. Con la proposta "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi", l'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano realizzerà a partire dal mese di giugno un intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara (Torre dei Passeri, Brittoli, Montebello, Popoli e Civitaquana, partner di progetto di Brittoli) e di L'Aquila (Fossa, San Demetrio, San Gregorio), attraverso un percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale, favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Lavorare nell'ottica del recupero del benessere della comunità permetterà di porre le basi per la creazione di una nuova realtà di impresa sociale, in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse. La prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è stata presentata stamane alla stampa presso il Csv di Pescara, alla presenza del consigliere provinciale Camillo Sborgia, del direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci, di Fiorella Paone (Cusp e D.S.), della rappresentante della mediateca di Popoli Arianna Cafarelli e del presidente della Pro Loco di Montebello di Bertona Giancarlo Delle Monache, e prende il via sabato 4 giugno a Brittoli con l'ottava edizione di "Vivi il tuo spazio 2011". Il consueto appuntamento con i laboratori creativi gratuiti, rivolti stavolta non a piccoli fino ai 13 anni bensì a residenti dell'età da 15 anni in su, si svolgerà di sabato pomeriggio nei Comuni del Pescarese inclusi nel "Cratere" come Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Popoli. Sabato 4 giugno Stefania Silvidii e Fiorella Paone cureranno dalle 16, in piazza Domenico Pugliese a Brittoli, il laboratorio di lettura espressiva e di fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" alla riscoperta del mito: un percorso in cui verranno intessute le "tele di Penelope", seguendo i fili che intrecciano il destino di Penelope a quello di chi sa resistere con forza e dignità, senza fuggire e senza piegarsi alla violenza. Gli altri laboratori si svolgeranno a Montebello di Bertona l'11 giugno in piazza Vittorio Emanuele con "Note colorate": musicoterapia e pittura a cura di Rogerio Celestino e Sara Tatoni; il 18 giugno presso il parco provinciale di Torre de' Passeri con il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli, con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Verranno realizzati 10 workshop (3 di pittura, scultura e arti plastiche; 1 di musica, 2 di cinema, 2 di lettura espressiva, 1 di teatro, 1 laboratorio video-inchiesta), socioterapeuticamente orientati, atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Il progetto prevede di coinvolgere in modo diretto circa 300 partecipanti residenti nei Comuni coinvolti: dai 15 ai 30 anni come fruitori, e dai 65 anni in su come protagonisti attivi dell'animazione culturale, di nuovo

padroni del ruolo di "guide" della collettività. «Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi – ha spiegato Stefania Silvidii, presidente Asc – le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. L'elemento innovativo di questo percorso è l'utilizzo di tecnologie multimediali per la riscoperta e la condivisione del patrimonio folkloristico locale, favorendo un contesto di coesione sociale tramite un approccio intergenerazionale e il riappropriarsi della memoria individuale, collettiva e culturale». Informazioni e prenotazioni: **asc.artesuonicolori@gmail.com**, tel 085/8505115 o 366/2465384. IL PROGETTO "Percorsi tra arte e tradizioni" è il primo dei sette progetti approvati nella provincia di Pescara a venire presentato alla stampa. Rientra nel bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. La situazione di difficoltà, nei Comuni del Cratere, nell'incentivare una ripresa dell'attività è sì conseguente ai danni strutturali causati dal sisma, ma è altresì dovuta al disorientamento socio-psicologico della popolazione a seguito del trauma subito. Ovunque le persone assistono frastornate alla trasformazione radicale del proprio territorio e della propria quotidianità, alla perdita dei tradizionali punti di riferimento: la scuola, i luoghi di ritrovo e di svago, i monumenti. Ciò ha prodotto uno sradicamento totale dalle proprie abitudini e dalla propria città: ferite psicologiche profonde, soprattutto negli anziani, nei bambini, negli adolescenti, privati questi ultimi anche del contatto con la rete amicale. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizioni - T.eL.E" si avvarrà dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno. Con percorsi artistico-laboratoriali, attività di sostegno socio-psicologico e video-interviste verranno espressi e condivisi vissuti mediante i linguaggi pittorico, scultoreo–plastico, musicale, letterario, cinematografico e teatrale. Verrà indagata la relazione fra la rappresentazione personale e collettiva del rischio e l'identità culturale del territorio, al fine di stimolare un percorso di promozione e crescita socioculturale anche attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva, per cercare infine di promuovere la nascita di realtà di impresa sociale in grado di diffondere sul territorio percorsi di promozione sociale anche oltre il termine del progetto. Il compito di queste attività è favorire l'acquisizione di fiducia verso il futuro, in modo da convertirla in pratica di ricostruzione socio-culturale, nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale.

09/06/2011 - RICOSTRUZIONE

"Percorsi tra arte e tradizione": sono iniziati laboratori gratuiti nei comuni del cratere sismico

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro.



Ha preso il via a **Brittoli** sabato **4 giugn**o la prima fase del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi"** dell'associazione **Asc** (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di **prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila** inizia nel mese di giugno con i **quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio"** e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è **tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo"** promosso dal **Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.**

Il **laboratorio di lettura espressiva e fiber art** "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare" curato a Brittoli da Stefania Silvidii e Fiorella Paone ha sviluppato il mito di Penelope e ha visto la partecipazione di circa 30 residenti dai 10 ai 50 anni, con ospite d'eccezione anche il sindaco Domenico Velluto. **Il prossimo appuntamento con "Vivi il tuo spazio" è per sabato 11 giugno a Montebello di Berton**a, in piazza Vittorio Emanuele: a partire dalle 16 alle 18 Rogerio Celestino e Sara Tatoni condurranno il Laboratorio di musica e pittura "Note colorate". Sempre alla riscoperta del mito, a Montebello si partirà dai colori con cui viene raffigurato Shiva, divinità dell'indusimo indiano, e si riprodurranno archetipicamente in musica i suoi simboli. **Prendendo spunto da una tradizione indiana si romperanno dei sassi di farina colorata fino a ricoprire il corpo del dio di colore e si danzerà coralmente, in cerchio, in maniera propiziatoria per scaricare le energie e ricanalizzarle.** I residenti che parteciperanno si dovranno armare di colori a tempera e di sassi per rompere le pietre di farina. Tutti i materiali saranno messi a disposizione dei curatori del laboratorio. Si consiglia di indossare abiti usurati. **Il 18 giugno il parco provinciale di Torre de' Passeri ospiterà il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati"**, a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli si concluderà con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a **partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su**: **si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro.** Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto. Per questo fine il progetto prevede la realizzazione di percorsi artistico-laboratoriali e di attività di sostegno socio-psicologico: **verranno avviati 10 workshop gratuiti atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale**.

La Redazione - (09/06/2011)

NEL MONDO ABRUZZO

INIZIATI I LABORATORI CREATIVI GRATUITI "PERCORSI TRA ARTE E TRADIZIONE"

Arte

Giovedì 09 Giugno 2011 14:27

Rosciano (Pe) - Ha preso il via a Brittoli sabato 4 giugno la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila inizia nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il laboratorio di lettura espressiva e fiber art "Parole da ascoltare, tessere, scolpire e stampare"curato a Brittoli da Stefania Silvidii e Fiorella Paone ha sviluppato il mito di Penelope e ha visto la partecipazione di circa 30 residenti dai 10 ai 50 anni, con ospite d'eccezione anche il sindaco Domenico Velluto. Il prossimo appuntamento con "Vivi il tuo spazio" è per sabato 11 giugno a Montebello di Bertona, in piazza Vittorio Emanuele: a partire dalle 16 alle 18 Rogerio Celestino e Sara Tatoni condurranno il Laboratorio di musica e pittura "Note colorate". Sempre alla riscoperta del mito, a Montebello si partirà dai colori con cui viene raffigurato Shiva, divinità dell'indusimo indiano, e si riprodurranno archetipicamente in musica i suoi simboli. Prendendo spunto da una tradizione indiana si romperanno dei sassi di farina colorata fino a ricoprire il corpo del dio di colore e si danzerà coralmente, in cerchio, in maniera propiziatoria per scaricare le energie e ricanalizzarle. I residenti che parteciperanno si dovranno armare di colori a tempera e di sassi per rompere le pietre di farina. Tutti i materiali saranno messi a disposizione dei curatori del laboratorio. Si consiglia di indossare abiti usurati. Il 18 giugno il parco provinciale di Torre de' Passeri ospiterà il laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus; e il 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli si concluderà con il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I laboratori proseguiranno a settembre nei Comuni aquilani di Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto. Per questo fine il progetto prevede la realizzazione di percorsi artistico-laboratoriali e di attività di sostegno socio-psicologico: verranno avviati 10 workshop gratuiti atti a sensibilizzare il territorio sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti da utilizzare nei percorsi di intervento sociale. Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com , tel 085/8505115 o 366/2465384. (ASTRA)

il Centro

Laboratori d'arte e teatro per superare il trauma del terremoto

- montebello di bertona

zoom



MONTEBELLO. I Comuni del Cratere sismico alla riscoperta del mito. Ha preso il via a Brittoli il 4 giugno la prima fase del progetto «Percorsi tra arte e tradizione - TeLe Tradizione e linguaggi espressivi» dell'associazione Asc (Arte suoni colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno psico-sociale sui residenti di alcuni centri del Pescarese e dell'Aquilano colpiti dal terremoto ha avuto inizio con i 4 laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'8ª edizione del ciclo «Vivi il tuo spazio», che proseguirà domani a Montebello di Bertona, dove verrà allestito il laboratorio di musica e pittura «Note colorate». Il 18 giugno Torre de' Passeri ospiterà il laboratorio di teatro «Il gioco dei destini incrociati», a cura del Deposito dei segni Onlus. Il 25 giugno a Popoli la conclusione con il laboratorio di pittura «Liberamente», a cura di **Stefania Silvidii**. Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma, favorendo la partecipazione attiva della comunità a contrasto di atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Scopo dell' attività è favorire una rinnovata coesione sociale in prospettiva di una ripresa economica del territorio. Per questo fine il progetto prevede anche workshop artistico-laboratoriali e attività di sostegno socio-psicologico. (c.i.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

10 giugno 2011

http://ilcentro.gelocal.it/pescara/cronaca/2011/06/10/news/laboratori-d-arte-e-teatro-per-superare-il-trauma-del-terremoto-4412514

il Centro

Laboratori artistici e tornei con disabili contro l'indifferenza

- popoli

- +
- -

di Silvia Lattanzio

zoom



POPOLI. «Percorsi tra arte e tradizione» a Popoli e nella rete dei comuni di Brittoli, Montebello di Bertona, Torre de' Passeri e Civitaquana grazie all'associazione Arte Suoni e Colori di Pescara. Sabato 25 giugno, dalle 16, in piazza della Libertà si terrà il laboratorio gratuito di pittura organizzato dall'associazione Asc di Pescara in collaborazione con il Comune di Popoli. Le attività proposte hanno una valenza socio-artistico-educativa e sono rivolte a tutti i cittadini dai 5 anni in su. Il progetto «Percorsi tra arte e tradizione. Tele, tradizione e linguaggi espressivi» è curato da **Stefania Silvidii** dell'Asc, è il gemello del «Progetto R» popolese. Entrambi durano un anno e sono stati finanziati dalla Regione per l'emergenza sociale post sisma in Abruzzo. Progetto R è il frutto della collaborazione fra l'Avis di Popoli, la Bibliomediateca comunale popolese, lo Iaap (Istituto abruzzese aree protette), l'Oasi Wwf Sorgenti del Pescara; il Centro ricreativo Arcobaleno e l'Istituto comprensivo di Popoli. Questi partner hanno messo in piedi un cartellone che si dirama a raggiera con iniziative specifiche dirette a minori, disabili e anziani. L'evento di apertura del Progetto R sarà il torneo di tennis tavolo, dal 29 giugno al 3 luglio, dalle 21, in piazza XX Settembre. Il torneo, che prevede la partecipazione di atleti in carrozzina, si chiama «Schiaccia l'indifferenza!» e vuole sollecitare la riflessione e l'incontro con la diversità e la disabilità. E' organizzato dai partner di Progetto R in collaborazione con il Gruppo sportivo tennis-tavolo di Popoli e il Gruppo storico de lo Certame.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

15 giugno 2011

http://ilcentro.gelocal.it/pescara/cronaca/2011/06/15/news/laboratori-artistici-e-tornei-con-disabili-contro-l-indifferenza-4442810

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

A Torre de'Passeri appuntamento con il teatro

THURSDAY, 16 JUNE 2011 15:10 REDAZIONE CRONACA



Torre de'Passeri,16 giugno.-Un pomeriggio dedicato a giovani e adulti per conoscere da vicino l'affascinante mondo del teatro insieme a due noti artisti abruzzesi, Cam Lecc e Jörg Grunet dell'associazione Il deposito dei segni. Farà tappa a Torre de' Passeri**, sabato 18 giugno**, "Percorsi tra arte e tradizione" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano, progetto di prevenzione e sostegno che coinvolge i residenti di alcuni Comuni del cratere della Provincia di Pescara.

A Torre de' Passeri, il laboratorio di teatro "il gioco dei destini incrociati", sarà ospitato negli spazi della Villa comunale (sabato 18 giugno, dalle 16 alle 18). Si tratta di un' iniziativa a partecipazione gratuita, realizzata in collaborazione con Comune Pro loco. Sarà un pomeriggio fra arte, gioco e curiosità, propedeutico alla realizzazione in autunno di workshop artistico-laboratoriali gratuiti pensati per sensibilizzare sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti di socialità. (h.15,30)

Francesca Piccioli

Torre de' Passeri, laboratorio teatrale gratuito

GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2011 22:04 FRANCESCO RAPINO PESCARA - CULTURA & SPETTACOLO



Torre de' Passeri. Un pomeriggio dedicato a giovani e adulti per conoscere da vicino l'affascinante mondo del teatro insieme a due noti artisti abruzzesi, Cam Lecc e Jorg Grunet dell'associazione "Il deposito dei segni".

Farà tappa a Torre de' Passeri, sabato 18 giugno, "Percorsi tra arte e tradizione" dell'associazione "ASC" (Arte Suoni Colori) di Rosciano, progetto di prevenzione e sostegno che coinvolge i residenti di alcuni comuni del cratere della provincia di Pescara.

A Torre de' Passeri, il laboratorio di teatro "il gioco dei destini incrociati", sarà ospitato negli spazi della Villa Comunale sabato dalle 16 alle 18. Si tratta di un'iniziativa a partecipazione gratuita, realizzata in collaborazione con la Pro loco. Sarà un pomeriggio tra arte, gioco e curiosità, propedeutico alla realizzazione in autunno di workshop artistico-laboratoriali gratuiti pensati per sensibilizzare sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti di socialità. Per informazioni si può contattare il numero 334 6210719 e 349 6768362.

Francesco Rapino

Percorsi tra arte e tradizione

Torre de' Passeri – Un pomeriggio dedicato a giovani e adulti per conoscere da vicino l'affascinante mondo del teatro insieme a due noti artisti abruzzesi, Cam Lecc e Jörg Grunet dell'associazione Il deposito dei segni. Farà tappa a Torre de' Passeri, sabato 18 giugno, "Percorsi tra arte e tradizione" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano, progetto di prevenzione e sostegno che coinvolge i residenti di alcuni Comuni del cratere della Provincia di Pescara.
A Torre de' Passeri, il laboratorio di teatro "il gioco dei destini incrociati", sarà ospitato negli spazi della Villa comunale (sabato 18 giugno, dalle 16 alle 18). Si tratta di un' iniziativa a partecipazione gratuita, realizzata in collaborazione con Comune Pro loco. Sarà un pomeriggio fra arte, gioco e curiosità, propedeutico alla realizzazione in autunno di workshop artistico-laboratoriali gratuiti pensati per sensibilizzare sull'uso dei linguaggi espressivi come strumenti di socialità.

16 Giugno 2011

Ci si esprime con il teatro



Torre de' Passeri – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, domani sabato 18 giugno si svolge la terza fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" – T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano).
L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.
Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri sarà la volta del laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.



L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.
Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.
Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

17 Giugno 2011

Tornano i laboratori di Arte Suoni Colori



Bambini tra arte e divertimento

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano torna in piazza e ricomincia dai Comuni del Pescarese. L'intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 è iniziato a giugno con l'VIII edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio". Il progetto porta avanti l'obiettivo di recuperare l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità, tramite laboratori artistici gratuiti per giovani di tutte le età, che si occuperanno di lettura animata, teatro, musicoterapia, psicologia, creatività e perfino cinema.
I laboratori sono iniziati nel Pescarese, precisamente a Montebello di Bertona: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii si svolgeranno fino a Natale con i gruppi formati dai giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria. Nel giro di un mese saranno avviati e procederanno a rotazione anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a Civitaquana, presso il centro di aggregazione comunale; e i laboratori di lettura animata di Fiorella Paone presso l'istituto tecnico di Torre de' Passeri e una scuola secondaria di secondo grado di Popoli. A dicembre inizieranno anche i laboratori teatrali con Cam Lecce e Jörg Grünert, gli incontri di psicologia con Monica Abbonizio e Stefania Massacese e i cineforum con Laura Silvidii e Patrizia Maione. Le iscrizioni sono ancora aperte (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384)

A dicembre i laboratori, che godono del supporto di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS comprese nel progetto, si trasferiranno nell'Aquilano e tratteranno degli antichi mestieri. Si svolgeranno negli spazi culturali all'interno del centro polifunzionale Borgo di San Lorenzo (sede Mubaq) a Fossa, nell'oratorio di Pianola e il centro di aggregazione all'interno dei Map di Roio.

La partecipazione gratuita è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.mattoninuovi.it/tornano-i-laboratori-di-arte-suoni-colori,265.html

Giulianova News
TUTTE LE NOTIZIE SULLA CITTÀ DI GIULIANOVA, PROVINCIA DI TERAMO, REGIONE ABRUZZO, ITALY

Torre dè Passeri. Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi Domani a Torre de' Passeri ci si esprime con il teatro

Postato da admin Il giugno - 17 - 2011

Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi

Domani a Torre de' Passeri ci si esprime con il teatro

Pescara, 17 giugno 2011 – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, **domani sabato 18 giugno si svolge** la **terza fase** del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** – T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, **domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri** sarà la volta del **laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati",** a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo **25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli** ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

ilCapoluogo.it d'Abruzzo
I *fatti*, niente di più, niente di meno. Le *opinioni*, tutte.

Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi

Domani a Torre de' Passeri ci si esprime con il teatro



Pescara, 17 giu 2011 – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, **domani sabato 18 giugno si svolge**la **terza fase** del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori delbando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, **domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri** sarà la volta del**laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati",** a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo **25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli** ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

Aggiornato al 17/06/2011 18:16
TAG: Montebello, laboratorio, terremoto



Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi

Domani a Torre de' Passeri ci si esprime con il teatro

Pescara, 17 giugno 2011 – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, domani sabato 18 giugno si svolge la terza fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri sarà la volta del laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus.

L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro.

Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.

Informazioni e prenotazioni:

asc.artesuonicolori@gmail.com tel 085/8505115 o 366/2465384.

L'ufficio stampa
Cristina Mosca

ABExpress
il primo digital magazine d'Abruzzo

POST SISMA: SUPERARE DISAGIO EMOTIVO CON LABORATORI CREATIVI

Domani a Torre de' Passeri ci si esprime con il teatro



PESCARA, 17 GIU. – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, domani sabato 18 giugno si svolge la terza fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri sarà la volta del laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.
L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.

http://www.abexpress.it/cultura-e-spettacolo/item/2716-post-sisma-superare-disagio-emotivo-con-laboratori-creativi

Il Giornale di Monte Silvano

Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi - ci si esprime con il teatro

Venerdì 17 Giugno 2011 14:46 | Scritto da Administrator |



Domani a Torre de' Passeri

Pescara, 17 giugno 2011 – Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, domani sabato 18 giugno si svolge la terza fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano).

L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri sarà la volta del laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati", a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.



Montebello di Bertone.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo 25 giugno in piazza della Libertà a Popoli ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi

FRIDAY, 17 JUNE 2011 14:51 REDAZIONE INCONTRI

Iniziativa nell'ambito del sociale finalizzata alla recupero post-sisma nei comuni del cratere sismico -



Torre de' Passeri 17 giugno - Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, **domani sabato 18 giugno, a Torre de' Passeri, si svolge** la **terza fase** del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a **Fossa**, **San Demetrio** e **San Gregorio**. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, **domani 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri** sarà la volta del **laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati",** a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo **25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli** ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 favorendo la partecipazione attiva della comunità onde evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro. Il compito di questa attività è di recuperare l' identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro nell'ottica di una ripresa economica e di una rinnovata coesione sociale in grado di fornire un modello di risposta alle esigenze occupazionali emerse anche oltre il termine del progetto.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 - 366/2465384 .

PRESSONWEB
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Abruzzo - Superare il disagio post-sisma con i laboratori creativi



SABATO 18 GIUGNO 2011 07:40

Dopo la fortunata esperienza di Montebello di Bertona lo scorso 11 giugno, **sabato 18 giugno si svolge** la **terza fase** del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E.(Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano). L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila si svolge nel mese di giugno con i quattro laboratori creativi ad ingresso gratuito dell'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nell'Aquilano a Fossa, San Demetrio e San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dismessi i colori utilizzati durante il laboratorio di pittura e musica che si è svolto a Montebello di Bertona sotto la direzione del musico terapeuta Rogerio Celestino, **sabato 18 giugno alle 16 presso il parco della villa comunale di Torre de' Passeri** sarà la volta del **laboratorio di teatro "Il gioco dei destini incrociati",** a cura dell'associazione Deposito dei segni Onlus. L'incontro laboratoriale e l'animazione teatrale svilupperanno un percorso estetico che si porrà in essere a partire dalla storia che i partecipanti inventeranno sul momento, sapientemente, guidati nelle trame della fantasia e dell'immaginazione attraverso le funzioni essenziali della scrittura creativa, da cui nascerà una storia che sarà messa in scena lo stesso pomeriggio.

L'appuntamento estivo con i percorsi laboratoriali si concluderà il prossimo **25 giugno** in piazza della Libertà a **Popoli** ove verrà promosso il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii.

http://www.pressonweb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=4247:abruzzo-superare-il-disagio-post-sisma-con-i-laboratori-creativi&catid=76:cultura&Itemid=139

Pescaraonline.net
QUI L'ABRUZZO DAL MONDO
BLOG amatoriale di Romano di Bernardo Contatti

“Percorsi tra arte e tradizione”:Laboratori creativi nel “Cratere”

Pubblicato in: Associazioni |



Da Cristina Mosca ricevo la seguente nota con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.

_____

Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione”.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del “Cratere”: nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell’Aquilano i residenti di Fossa.
Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall’Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest’anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.
«Il valore del progetto “Percorsi tra Arte e tradizione” nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell’arte. Il progetto si avvale inoltre dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno».

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. Informazioni su www.artesuonicolori.com.
L’ufficio stampa: Cristina Mosca

http://www.pescaraonline.net/2012/03/19/%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9dlaboratori-creativi-per-i-residenti-nel-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d/

Progettazione sociale, Asc si racconta su Vimeo

Sul sito Vimeo è presente un'apposita pagina curata da Arte Suoni Colori per raccontare il progetto "Percorsi tra arte e tradizione", finanziato nell'ambito della progettazione sociale Emergenza Abruzzo.

Per accedere alla pagina clicca qui.

il Centro

TORRE DE' PASSERI

- +
- -

TORRE DE' PASSERI Laboratorio teatrale Fa tappa oggi a Torre de' Passeri, nella villa comunale dalle 16 alle 18, il laboratorio teatrale gratuito «Percorsi tra arte e tradizione» dell'associazione Asc (Arte suoni colori) di Rosciano. Un progetto di prevenzione e sostegno che coinvolge i residenti di alcuni comuni del cratere del Pescarese. Insieme ai due artisti abruzzesi **Cam Lecce** e **Jurg Grunet** dell'associazione «Il deposito dei segni», giovani e adulti potranno conoscere da vicino il mondo del teatro attraverso «Il gioco dei destini incrociati»: un pomeriggio fra arte, gioco e curiosità, propedeutico alla realizzazione in autunno di workshop artistico-laboratoriali gratuiti. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con Comune e Pro loco. POPOLI Talk-show sulle terme Appuntamento lunedì, 20 giugno, alle 21, con il talk-show di Rete 8 sul tema «Economy sul termalismo delle Terme di Popoli». L'emittente abruzzese ha realizzato fimati e riprese di alcune cure che andranno in onda durante il dibattito. Parteciperanno, oltre ai rappresentanti delle Terme e del Comune di Popoli, anche **Alberto Naldini**, direttore delle Terme di Casciana, che si trovano vicino Pisa, convenzionate da decenni con la Regione Toscana anche per le cure riabilitative svolte in contatto con gli ospedali delle Asl, e il professor **Mauro Vaccarezza**, ordinario di anatomia umana all'università di Cassino, consulente scientifico della fondazione Ricerca scientifica termale. In città c'è attesa, visto che sono tantissimi gli interessi lavorativi e occupazionali che ruotano intorno allo stabilimento termale. (w.te.)

18 giugno 2011

Agenzia ABRUZZO*press* >>> **Nazionale**

Servizio Stampa - CF 93030590694 - Tel. 0871 63210 - Fax 0871 404798 - Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. Marino Solfanelli

A*p* – Eventi

A Popoli, Domani, ultimo appuntamento con i laboratori creativi gratuiti di Asc

I Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

POPOLI (PE), 24 giugno '11 - Si conclude a Popoli domani, sabato 25 giugno, la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 ai anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di **Stefania Silvidii**. I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione **Gianni Silvidii**, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com,
tel 085/8505115 o 366/2465384.

L'ufficio stampa: **Cristina Mosca**, tel 328/4131195

ABRUZZO*press* è inviato ad autorità, enti, agenzie ed organi d'informazione regionali, nazionali, esteri
Articoli e notizie possono essere liberamente riprese. E' gradita la citazione della fonte

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

"Percorsi tra arte e tradizione" nei paesi del cratere

FRIDAY, 24 JUNE 2011 16:17 REDAZIONE INCONTRI



Popoli 24 giugno - Si conclude a Popoli la prima fase del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il **25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popolisi svolgerà** il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. **I** partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

http://www.corrierepeligno.it/incontri/percorsi-tra-arte-e-tradizione-nei-paesi-del-cratere

POPOLI: DOMANI LABORATORIO DI PITTURA "LIBERAMENTE"

POPOLI - Il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli (Pescara) si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di **Stefania Silvidii**.

I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa cerchio, ma anche centro poiché per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose: si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Si conclude così a Popoli la prima fase del progetto "Percorsi ta arte e tradizione" dell'associazione Asc di Rosciano.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": associazione Gianni Silvidii, centro universitario di sociologia della prevenzione del disagio sociale lavorativo e relazionale, associazione deposito dei segni Onlus, museo dei bambini L'Aquila, Fly videoproduzioni, 5050adv comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona, nel Pescarese.

24 Giugno 2011 - 19:23 - © RIPRODUZIONE RISERVATA

http://www.abruzzoweb.it/contenuti/popoli-domani-laboratorio-di-pittura-liberamente/29988-1/

Il Giornale di Monte-Silvano

Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

Venerdì 24 Giugno 2011 19:58 | Scritto da Administrator |



Sabato 25 giugno a Popoli ultimo appuntamento pescarese con i laboratori creativi gratuiti di Asc

Si conclude a Popoli la prima fase del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il **25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà** il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. **I** partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.giornalediteramo.com/abruzzo/57-politica-abruzzo/8234-comuni-del-cratere-superano-il-disagio-post-sisma-.html

il Primato
cronaca, politica, sport, tradizioni
edizione abruzzo

Percorsi tra arte e tradizioni

Scritto da Loredana

Venerdì 24 Giugno 2011 23:06

A Popoli, ultimo appuntamento con i laboratori creativi gratuiti di Asc

I Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

Si conclude a Popoli, sabato 25 giugno, la prima fase del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione" -** T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di **Rosciano.**L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 ai anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" delle Province di Pescara e e dell'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo **"Vivi il tuo spazio"** e proseguirà a settembre a **Fossa, San Demetrio, San Gregorio.**

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di **Torre de' Passeri** il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di **Stefania Silvidii**.

I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro".

Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose.

I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile.

Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione **Gianni Silvidii**, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di **Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.**

http://www.ilprimato.eu/eventi/10-eventi/740-percorsi-tra-arte-e-tradizioni.html



I Comuni del *"Cratere"* superano il disagio post-sisma

Sabato 25 giugno a Popoli ultimo appuntamento pescarese con i laboratori creativi gratuiti di Asc

Si conclude a Popoli la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro".

Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

Cristina Mosca

http://www.newson.it/modules.php?name=News&file=article&sid=19671

CHIETISCALO.IT
Il Portale a Servizio dei Cittadini

I COMUNI DEL "CRATERE" SUPERANO IL DISAGIO POST-SISMA

Eventi e manifestazioni - Varie

Scritto da Cristina Mosca

Venerdì 24 Giugno 2011 18:41

Sabato 25 giugno a Popoli ultimo appuntamento pescarese con i laboratori creativi gratuiti di Asc

Si conclude a Popoli la prima fase del progetto **"Percorsi tra arte e tradizione"** - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano.

L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 ai anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il **25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà** il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. **I** partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.

http://www.chietiscalo.it/eventi/152-varie/9315-i-comuni-del-cratere-superano-il-disagio-post-sisma.html

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

I Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

SATURDAY, 25 JUNE 2011 06:38 REDAZIONE CRONACA

Oggi a Popoli ultimo appuntamento pescarese con i laboratori creativi gratuiti di Asc-



Popoli,25 giugno.- Si conclude a Popoli la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di Stefania Silvidii. I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona. (h.7,00)

Cristina Mosca

http://www.corrierepeligno.it/cronaca/i-comuni-del-cratere-superano-il-disagio-post-sisma

Giulianova News
TUTTE LE NOTIZIE SULLA CITTÀ DI GIULIANOVA, PROVINCIA DI TERAMO, REGIONE ABRUZZO, ITALY

A Popoli, Domani, ultimo appuntamento con i laboratori creativi gratuiti di Asc I Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

Postato da admin Il giugno - 25 - 2011

Chieti, 24 Giugno '11 – Venerdì S. Giovanni – Anno **XXXII** n. 228 – **www.abruzzopress.info** – **abruzzopress@yahoo.it** - Tr. Ch 1/81

Agenzia ABRUZZO***p****ress*** >>> Nazionale**

Servizio Stampa - CF 93030590694 – Tel. 0871 63210 – Fax 0871 404798 – Cell. 333. 2577547 - Dir. Resp. Marino Solfanelli

A*p* – Eventi

A Popoli, Domani, ultimo appuntamento con i laboratori creativi gratuiti di Asc

I Comuni del "Cratere" superano il disagio post-sisma

POPOLI (PE), 24 giugno '11 – Si conclude a Popoli domani, sabato 25 giugno, la prima fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" – T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 ai anni in su di alcuni Comuni del "Cratere" della Provincia di Pescara e L'Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l'ottava edizione del ciclo "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il 25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà il laboratorio di pittura "Liberamente", a cura di **Stefania Silvidii**. I partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa "cerchio", ma anche "centro". Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l'origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l'energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l'energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto "Percorsi tra arte e tradizione": A.G.S. Associazione **Gianni Silvidii**, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com,

tel 085/8505115 o 366/2465384.

http://www.giulianovanews.it/2011/06/a-popoli-domani-ultimo-appuntamento-con-i-laboratori-creativi-gratuiti-di-asc-i-comuni-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d-superano-il-disagio-post-sisma/

PRESSONWEB
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Popoli - I Comuni del “Cratere” superano il disagio post-sisma

SABATO 25 GIUGNO 2011 08:09



Si conclude a Popoli la prima fase del progetto **“Percorsi tra arte e tradizione”** - T.eL.E. (Tradizione e linguaggi espressivi) dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L’intervento di prevenzione e sostegno, attraverso laboratori creativi gratuiti, sui residenti dai 15 ai anni in su di alcuni Comuni del “Cratere” della Provincia di Pescara e L’Aquila, è iniziato nel mese di giugno con l’ottava edizione del ciclo “Vivi il tuo spazio” e proseguirà a settembre a Fossa, San Demetrio, San Gregorio. Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.

Dopo l'esperienza catartica e di immedesimazione del laboratorio teatrale di Torre de Passeri il **25 giugno alle 16 in piazza della Libertà a Popoli si svolgerà** il laboratorio di pittura “Liberamente”, a cura di Stefania Silvidii. **I** partecipanti saranno invitati a dipingere liberamente ispirandosi ai Mandala che in sanscrito significa “cerchio”, ma anche “centro”. Per le antiche civiltà il centro del mondo e le sue simbologie sono l’origine, il punto di partenza di tutte le cose. I Mandala oggi sono molto diffusi nelle arti e nelle culture mondiali e quelli attualmente più conosciuti si trovano nelle chiese gotiche. Il più noto è sicuramente quello proveniente dalla cultura cinese: lo Yin e lo Yang, in cui l’energia scura rappresenta la calma della forza femminile, l’energia chiara la movimentata energia maschile. Si dice che colorare un Mandala dia un senso di pace interiore.

Partner del progetto “Percorsi tra arte e tradizione”: A.G.S. Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.pressonweb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=4371:popoli-i-comuni-del-cratere-superano-il-disagio-post-sisma&catid=74:eventi&Itemid=136



I "Percorsi tra arte e tradizione" – Interviste nel cratere

Pubblicato in: Cultura e società |



Da Cristina Mosca ricevo la seguente nota con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.

Sono in corso le video interviste agli anziani residenti nel "Cratere"

Continua il progetto "Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" è iniziato nel Pescarese a giugno con l'VIII edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio.

Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere, con l'obiettivo di recuperare l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato. L'obiettivo è doppio: da una parte migliorare l'auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall'altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell'anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.



Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de' Passeri; le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto.

«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega Stefania Silvidii, presidente dell'associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un'occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, *L'ufficio stampa: Cristina Mosca*

http://www.pescaraonline.net/2011/07/28/i-%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-per-superare-il-conflitto-intergenerazionale/

SVAGO



Continua il progetto “Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L’intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del “Cratere” è iniziato nel Pescarese a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio” e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio.
Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con **la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere**, con l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare **un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato**. L’obiettivo è doppio: da una parte migliorare l’auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall’altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell’anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.
Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de’ Passeri; **le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto**.
«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega **Stefania Silvidii**, presidente dell’associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un’occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».
Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.svagonews.com/news/28-07-2011/i-%E2%80%9Cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%E2%80%9D-per-superare-il-conflitto-intergenerazionale-593/

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

"Percorsi tra arte e tradizione" per superare il conflitto intergenerazionale

GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2011 16:05 REDAZIONE INCONTRI

Sono in corso le video interviste agli anziani residenti nel "Cratere"



Rosciano,28 luglio.-Continua il progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" è iniziato nel Pescarese a giugno con l'VIII edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio. Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere, con l'obiettivo di recuperare l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato. L'obiettivo è doppio: da una parte migliorare l'auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall'altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell'anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.

Le prime interviste sono state realizzate a ***Montebello di Bertona e Torre de' Passeri; le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto.***

«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega Stefania Silvidii, presidente dell'associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un'occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona. (h.17,10)

http://www.corrierepeligno.it/incontri/percorsi-tra-arte-e-tradizione-per-superare-il-conflitto-intergenerazionale

Il Giornale di Monte-Silvano

"Percorsi tra arte e tradizione" per superare il conflitto intergenerazionale.

Giovedì 28 Luglio 2011 15:55 | Scritto da Mosca |



Sono in corso le video interviste agli anziani residenti nel "Cratere"

Continua il progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" è iniziato nel Pescarese a giugno con l'VIII edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio.



Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con **la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere**, con l'obiettivo di recuperare l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare **un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato**. L'obiettivo è doppio: da una parte migliorare l'auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall'altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell'anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.

Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de' Passeri; **le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto**.

«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega **Stefania Silvidii**, presidente dell'associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un'occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.giornaledimontesilvano.com/abruzzo/57-politica-abruzzo/8828-percorsi-tra-arte-e-tradizione-per-superare-il-conflitto-intergenerazionale.html

Piazza Grande

I “Percorsi tra arte e tradizione” per superare il conflitto intergenerazionale

territorio • Giovedì 28 Luglio 2011 alle 18:20 • Cristina Mosca



Continua il progetto “Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L’intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del “Cratere” è iniziato nel Pescarese a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio” e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio.

Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere, con l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato. L’obiettivo è doppio: da una parte migliorare l’auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall’altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell’anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.

Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de’ Passeri; le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto.

«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega Stefania Silvidii, presidente dell’associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un’occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.piazzagrande.info/territorio/i-percorsi-arte-tradizione-superare-conflitto/2011/07/28

pescaranews.net
28/07/2011, 18:28 Arte

I 'Percorsi tra arte e tradizione' per superare il conflitto intergenerazionale

Sono in corso le video interviste agli anziani residenti nel 'Cratere'

Continua il progetto “Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L’intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del “Cratere” è iniziato nel Pescarese a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio” e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio. Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere, con l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato. L’obiettivo è doppio: da una parte migliorare l’auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall’altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell’anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta. Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de’ Passeri; le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto.«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega Stefania Silvidii, presidente dell’associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un’occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione” è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona. Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384.
L’ufficio stampa

Foto (2)  

http://www.pescaranews.net/notizie/arte/44/i-percorsi-tra-arte-e-tradizione-per-superare-il-conflitto-intergenerazionale

Pescaraonline.net
QUI L'ABRUZZO DAL MONDO
BLOG amatoriale di Romano di Bernardo Contatti

Arte Suoni Colori nei Comuni del “Cratere”

Pubblicato in: Cultura e società



laboratorio Civitaquana

A Torre de’ Passeri e a Fossa appuntamento ogni lunedì; laboratori a Montebello e doposcuola a Brittoli
A Civitaquana l’11 dicembre arriva la festa degli antichi mestieri
È entrata nel vivo la seconda fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. I protagonisti sono i giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria assistiti dal gruppo di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS che portano avanti una sfida: il recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, attraverso attività creative come la pittura, la scultura, lettura animata, il teatro, la musicoterapia, la psicologia e perfino il cinema.



laboratorio Fossa

I laboratori creativi dedicati a piccoli e grandi sono tuttora in corso, con cadenza settimanale, nei Comuni del “Cratere” scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii, presidente di Asc. Come tutti i venerdì di dicembre, anche ieri si è svolto nel centro di aggregazione di **Civitaquana** il laboratorio di arti visive “Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare”. A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino “Globalità dei linguaggi”, mentre a febbraio Fiorella Paone si occuperà del laboratorio di lettura espressiva “Mille storie per gioco”. Un evento che suggellerà questa sfida nel Pescarese sarà **la giornata dell’11 dicembre a Civitaquana dedicata alla riscoperta degli**

antichi mestieri: dalle 16, presso la piazza principale ci si aspetta un tripudio artistico di forme di mosaici in marmi policromi a cura dell'Anfass di Pescara, produzione di cesti e canestri a cura di Silvano Falone, e attività che porteranno piccoli e grandi indietro di qualche epoca come l'uncinetto, il ricamo e il tornio da vasaio, con il coordinamento del maestro Giuseppe Liberati. L'evento è aperto a tutti e sarà reso più lieto dalla presenza di musica dal vivo e del buffet.



laboratorio Torre de Passeri

Verrà inoltre proiettato il documentario realizzato con interviste agli anziani durante le feste patronali di questa estate. **Il pomeriggio di ogni lunedì di dicembre e di gennaio** i laboratori continuano nel Pescarese a **Torre de' Passeri** con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alle prese con Cineforum a cura dell'associazione A.G.S. e i laboratori di arti visive, teatro e lettura animata. Nell'Aquilano si svolgono a **Fossa**, nel Centro AllenaMENTE, laboratori di ceramica, cucito artistico e tecniche di riproduzione come gipsografia e xilografia,coordinati dall'artista Lea Contestabile e dagli operatori del MUBAQ: tutti sono legati alle immagini e ai nomi dei luoghi culturali del paese distrutto.



laboratorio Montebello

Nel Comune di **Brittoli**, inoltre, sono stati coinvolti i giovani dei territori circostanti interessati a svolgere attività di volontariato nel doposcuola organizzato in accordo con l'assessorato alle politiche sociali del comune di Civitaquana. Nel Comune di **Montebello di Bertona**, infine, continuano fino a marzo i laboratori per i giovani residenti che frequentano la scuola superiore di primo grado.
La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.
L'ufficio stampa: Cristina Mosca

http://www.pescaraonline.net/2011/12/03/arte-suoni-colori-nei-comuni-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d/

Superare il disagio causato dal terremoto



L'Aquila – (di Cristina Mosca) Stefania Silvidii è la presidente dell'associazione Arte Suoni Colori (Asc, www.artesuonicolori.com). In anni di progetti e laboratori creativi gratuiti, portati avanti con fiducia e tenacia, partendo dal piccolo centro di Rosciano (Pe) è riuscita a diffondere nei Comuni limitrofi la consapevolezza che l'arte e il gioco sono fondamentali per lo sviluppo di un bambino. Quest'anno il suo progetto "Percorsi tra arte e tradizione – Tradizione e linguaggi espressivi" è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo", promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. L'obiettivo è di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità e la comunicazione tra le generazioni. Per la prima volta, infatti, il ciclo di laboratori creativi "Vivi il tuo spazio" dell'Asc, destinati solitamente a giovani fra i 3 e i 14 anni, quest'anno prevede la partecipazione di tutte le fasce di età. Cominciati a giugno nei Comuni del "Cratere" pescarese Torre de' Passeri, Brittoli (con il coinvolgimento del Comune di Civitaquana), Montebello di Bertona e Popoli, i laboratori proseguiranno questo autunno per i residenti dei Comuni del "Cratere" aquilano Fossa, Pianolo e Roio.

Che situazione hai trovato nella prima fase di "Percorsi tra arte e tradizione"?
«Nel territorio del "Cratere" è possibile affermare che l'Abruzzo è ancora lontano dall'uscire dalla crisi. Le nuove realtà socioeconomiche non hanno avuto la capacità di affermarsi in maniera stabile per difficoltà dovute alla frammentazione del tessuto economico-sociale e alla mancanza di investimenti nella formazione e nell'innovazione. Quello che ci interessa indagare e tematizzare attraverso i laboratori espressivi è la dimensione collettiva che caratterizza il processo creativo. Una dimensione collettiva che è ancora turbata: solo per fare un esempio, la prima cosa che ho notato nello svolgere il mio laboratorio di pittura dedicato al Mandala, in cui i partecipanti sono liberi di dipingere a piacimento, è stato un netto predominare di colori molto scuri e poco luminosi».

Che situazione vi aspetta nella seconda fase, quando vi sposterete più vicino all'epicentro?
«Maggiore diffidenza e maggiore demotivazione, maggiore disinteresse verso varie tipologie di proposte; e poca fiducia nel proprio futuro. Con i laboratori che realizzeranno gli operatori del MuBAQ (Museo dei Bambini dell'AQUILA), cercheremo di portare entusiasmo creativo attraverso la a realizzazione di opere pittoriche e di artigianato contemporaneo, per incrementare la fiducia in se stessi e la gratificazione, tanto che tra i nostri primi obiettivi c'è che si costituisca un'impresa sociale in almeno uno dei territori in cui stiamo svolgendo i laboratori. La cosa più importante è riconoscere le proprie emozioni ed essere consapevoli di come queste influenzino il comportamento, in modo da riuscire a gestirle e a regolarle in modo appropriato. Il metodo è un po' come quello del problem solving: saper affrontare e risolvere in modo costruttivo i diversi problemi che, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche. Lo sviluppo della creatività aiuta a far affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione, a saper trovare soluzioni e idee originali: di conseguenza contribuisce anche al "problem solving", permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni».

Quali sono i comportamenti che la popolazione dovrebbe evitare in situazioni di traumi collettivi?
«In una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità si sviluppa un forte bisogno diffuso del recupero della propria identità culturale. La risposta a questo bisogno è, perciò, sempre nell'ascolto attento. Sì a comportamenti costruttivi, no a quelli distruttivi. Non bisognerebbe interrompere, parlare troppo, ironizzare, né tantomeno attaccare, colpevolizzare, esercitare pressione o minacciare. È importante mantenere aperto il dialogo, ponendo domande, dando informazioni, rispondendo senza aggressività e possibilmente parlando sinteticamente».

25 Agosto 2011

http://www.inabruzzo.com/?p=88789

mattoninuovi

Nel vivo i laboratori di Arte Suoni Colori



È entrata nel vivo la seconda fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. I protagonisti sono i giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria assistiti dal gruppo di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS che portano avanti una sfida: il recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, attraverso attività creative come la pittura, la scultura, lettura animata, il teatro, la musicoterapia, la psicologia e perfino il cinema.

I laboratori creativi dedicati a piccoli e grandi sono tuttora in corso, con cadenza settimanale, nei Comuni del "Cratere" scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii, presidente di Asc. Come tutti i venerdì di dicembre, anche ieri si è svolto nel centro di aggregazione di Civitaquana il laboratorio di arti visive "Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare". A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino "Globalità dei linguaggi", mentre a febbraio Fiorella Paone si occuperà del laboratorio di lettura espressiva "Mille storie per gioco". Un evento che suggellerà questa sfida nel Pescarese sarà la giornata dell'11 dicembre a Civitaquana dedicata alla riscoperta degli antichi mestieri: dalle 16, presso la piazza principale ci si aspetta un tripudio artistico di forme di mosaici in marmi policromi a cura dell'Anfass di Pescara, produzione di cesti e canestri a cura di Silvano Falone, e attività che porteranno piccoli e grandi indietro di qualche epoca come l'uncinetto, il ricamo e il tornio da vasaio, con il coordinamento del maestro Giuseppe Liberati. L'evento è aperto a tutti e sarà reso più lieto dalla presenza di musica dal vivo e del buffet. Verrà inoltre proiettato il documentario realizzato con interviste agli anziani durante le feste patronali di questa estate.

Il pomeriggio di ogni lunedì di dicembre e di gennaio i laboratori continuano nel Pescarese a Torre de' Passeri con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alle prese con Cineforum a cura dell'associazione A.G.S. e i laboratori di arti visive, teatro e lettura animata. Nell'Aquilano si svolgono a Fossa, nel Centro AllenaMENTE, laboratori di ceramica, cucito artistico e tecniche di riproduzione come gipsografia e xilografia,coordinati dall'artista Lea Contestabile e dagli operatori del MUBAQ: tutti sono legati alle immagini e ai nomi dei luoghi culturali del paese distrutto.

Nel Comune di Brittoli, inoltre, sono stati coinvolti i giovani dei territori circostanti interessati a svolgere attività di volontariato nel doposcuola organizzato in accordo con l'assessorato alle politiche sociali del comune di Civitaquana. Nel Comune di Montebello di Bertona, infine, continuano fino a marzo i laboratori per i giovani residenti che frequentano la scuola superiore di primo grado.

http://www.mattoninuovi.it/nel-vivo-i-laboratori-di-arte-suoni-colori,305.html

Tornano i laboratori creativi



Rosciano – Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano torna in piazza e ricomincia dai Comuni del Pescarese. L’intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 è iniziato a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio”.

Il progetto porta avanti l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità, tramite laboratori artistici gratuiti per giovani di tutte le età, che si occuperanno di lettura animata, teatro, musicoterapia, psicologia, creatività e perfino cinema.

I laboratori sono iniziati nel Pescarese, precisamente a Montebello di Bertona: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii si svolgeranno fino a Natale con i gruppi formati dai giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria. Nel giro di un mese saranno avviati e procederanno a rotazione anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a Civitaquana, presso il centro di aggregazione comunale; e i laboratori di lettura animata di Fiorella Paone presso l’istituto tecnico di Torre de’ Passeri e una scuola secondaria di secondo grado di Popoli. A dicembre inizieranno anche i laboratori teatrali con Cam Lecce e Jörg Grünert, gli incontri di psicologia con Monica Abbonizio e Stefania Massacese e i cineforum con Laura Silvidii e Patrizia Maione. Le iscrizioni sono ancora aperte (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384)

A dicembre i laboratori, che godono del supporto di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS comprese nel progetto, si trasferiranno nell’Aquilano e tratteranno degli antichi mestieri. Si svolgeranno negli spazi culturali all’interno del centro polifunzionale Borgo di San Lorenzo (sede Mubaq) a Fossa, nell’oratorio di Pianola e il centro di aggregazione all’interno dei Map di Roio.

La partecipazione gratuita è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

12 Ottobre 2011

http://www.inabruzzo.com/?p=94844

Piazza Grande

“Percorsi tra arte e tradizione”: tornano i laboratori creativi



rubriche • Mercoledì 12 Ottobre 2011 alle 19:50 • Cristina Mosca

Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano torna in piazza e ricomincia dai Comuni del Pescarese. L’intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 è iniziato a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio”.

Il progetto porta avanti l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità, tramite laboratori artistici gratuiti per giovani di tutte le età, che si occuperanno di lettura animata, teatro, musicoterapia, psicologia, creatività e perfino cinema.

I laboratori sono iniziati nel Pescarese, precisamente a Montebello di Bertona: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii si svolgeranno fino a Natale con i gruppi formati dai giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria. Nel giro di un mese saranno avviati e procederanno a rotazione anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a Civitaquana, presso il centro di aggregazione comunale; e i laboratori di lettura animata di Fiorella Paone presso l’istituto tecnico di Torre de’ Passeri e una scuola secondaria di secondo grado di Popoli. A dicembre inizieranno anche i laboratori teatrali con Cam Lecce e Jörg Grünert, gli incontri di psicologia con Monica Abbonizio e Stefania Massacese e i cineforum con Laura Silvidii e Patrizia Maione. Le iscrizioni sono ancora aperte (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384)

A dicembre i laboratori, che godono del supporto di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS comprese nel progetto, si trasferiranno nell’Aquilano e tratteranno degli antichi mestieri. Si svolgeranno negli spazi culturali all’interno del centro polifunzionale Borgo di San Lorenzo (sede Mubaq) a Fossa, nell’oratorio di Pianola e il centro di aggregazione all’interno dei Map di Roio.

La partecipazione gratuita è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.piazzagrande.info/rubriche/-percorsi-arte-tradizione-tornano-laboratori-creativi/2011/10/12

PagineAbruzzo
Direttore Responsabile: Vittorio Pace – Fondatore: Cristiano Ciccarelli

“Percorsi tra arte e tradizione”: tornano i laboratori creativi

PESCARA - AL VIA LA SECONDA FASE: SI COMINCIA DAL PESCARESE, DA DICEMBRE NELL’AQUILANO

12.10.11 13:47
By Redcan

Dai, vota anche tu!!! Votato **0**/5 (0 Voti)



PESCARA - Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano torna in piazza e ricomincia dai Comuni del Pescarese. L’intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 è iniziato a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio”.

Il progetto porta avanti l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità, tramite laboratori artistici gratuiti per giovani di tutte le età, che si occuperanno di lettura animata, teatro, musicoterapia, psicologia, creatività e perfino cinema.

I laboratori sono iniziati nel Pescarese, precisamente a **Montebello di Bertona**: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii si svolgeranno fino a Natale con i gruppi formati dai giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria. Nel giro di un mese saranno avviati e procederanno a rotazione anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a **Civitaquana**, presso il centro di aggregazione comunale; e i laboratori di lettura animata di Fiorella Paone presso l’istituto tecnico di **Torre de’ Passeri** e una scuola secondaria di secondo grado di **Popoli**. A dicembre inizieranno anche i laboratori teatrali con Cam Lecce e Jörg Grünert, gli incontri di psicologia con Monica Abbonizio e Stefania Massacese e i cineforum con Laura Silvidii e Patrizia Maione. Le iscrizioni sono ancora aperte (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384)

A dicembre i laboratori, che godono del supporto di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS comprese nel progetto, si trasferiranno **nell’Aquilano** e tratteranno degli antichi mestieri. Si svolgeranno negli spazi culturali all’interno del centro polifunzionale Borgo di San Lorenzo (sede Mubaq) a **Fossa**, nell’oratorio di **Pianola** e il centro di aggregazione all’interno dei Map di **Roio.**

La partecipazione gratuita è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.pagineabruzzo.it/notizie/news/Pescara/44704/_percorsi_tra_arte_e_tradizione_tornano_i_laboratori_creativi.html

PRESSONWEB
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

“Percorsi tra arte e tradizione”: tornano i laboratori creativi

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2011 08:09



Il progetto “Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano torna in piazza e ricomincia dai Comuni del Pescarese. L’intervento sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009 è iniziato a giugno con l’VIII edizione dei laboratori creativi di “Vivi il tuo spazio”.
Il progetto porta avanti l’obiettivo di recuperare l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità, tramite laboratori artistici gratuiti per giovani di tutte le età, che si occuperanno di lettura animata, teatro, musicoterapia, psicologia, creatività e perfino cinema.
I laboratori sono iniziati nel Pescarese, precisamente a Montebello di Bertona: gli incontri sulle arti visive condotti da Stefania Silvidii si svolgeranno fino a Natale con i gruppi formati dai giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria. Nel giro di un mese saranno avviati e procederanno a rotazione anche i laboratori di musicoterapia con Rogerio Celestino a Civitaquana, presso il centro di aggregazione comunale; e i laboratori di lettura animata di Fiorella Paone presso l’istituto tecnico di Torre de’ Passeri e una scuola secondaria di secondo grado di Popoli. A dicembre inizieranno anche i laboratori teatrali con Cam Lecce e Jörg Grünert, gli incontri di psicologia con Monica Abbonizio e Stefania Massacese e i cineforum con Laura Silvidii e Patrizia Maione. Le iscrizioni sono ancora aperte (info@artesuonicolori.com , tel 085/8505115 o 366/2465384)
A dicembre i laboratori, che godono del supporto di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS comprese nel progetto, si trasferiranno nell’Aquilano e tratteranno degli antichi mestieri. Si svolgeranno negli spazi culturali all’interno del centro polifunzionale Borgo di San Lorenzo (sede Mubaq) a Fossa, nell’oratorio di Pianola e il centro di aggregazione all’interno dei Map di Roio.
La partecipazione gratuita è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri, Montebello di Bertona.

http://www.pressonweb.org/index.php?option=com_content&view=article&id=6171:-percorsi-tra-arte-e-tradizione-tornano-i-laboratori-creativi&catid=76:cultura&Itemid=139

GiulianovaNews

Torre de' Passeri. Continuano i laboratori creativi di Arte Suoni Colori nei Comuni del "Cratere"

Postato da admin Il dicembre - 3 - 2011

Continuano i laboratori creativi di Arte Suoni Colori nei Comuni del "Cratere"

A Torre de' Passeri e a Fossa appuntamento ogni lunedì; laboratori a Montebello e doposcuola a Brittoli- A Civitaquana l'11 dicembre arriva la festa degli antichi mestieri

Pescara, 3 dicembre 2011 – È entrata nel vivo la seconda fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. I protagonisti sono i giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria assistiti dal gruppo di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS che portano avanti una sfida: il recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, attraverso attività creative come la pittura, la scultura, lettura animata, il teatro, la musicoterapia, la psicologia e perfino il cinema.

I laboratori creativi dedicati a piccoli e grandi sono tuttora in corso, con cadenza settimanale, nei Comuni del "Cratere" scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii, presidente di Asc. Come tutti i venerdì di dicembre, anche ieri si è svolto nel centro di aggregazione di **Civitaquana** il laboratorio di arti visive "Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare". A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino "Globalità dei linguaggi", mentre a febbraio Fiorella Paone si occuperà del laboratorio di lettura espressiva "Mille storie per gioco". Un evento che suggellerà questa sfida nel Pescarese sarà **la giornata dell'11 dicembre a Civitaquana dedicata alla riscoperta degli antichi mestieri**: dalle 16, presso la piazza principale ci si aspetta un tripudio artistico di forme di mosaici in marmi policromi a cura dell'Anfass di Pescara, produzione di cesti e canestri a cura di Silvano Falone, e attività che porteranno piccoli e grandi indietro di qualche epoca come l'uncinetto, il ricamo e il tornio da vasaio, con il coordinamento del maestro Giuseppe Liberati. L'evento è aperto a tutti e sarà reso più lieto dalla presenza di musica dal vivo e del buffet. Verrà inoltre proiettato il documentario realizzato con interviste agli anziani durante le feste patronali di questa estate.

Il pomeriggio di ogni lunedì di dicembre e di gennaio i laboratori continuano nel Pescarese a **Torre de' Passeri** con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alle prese con Cineforum a cura dell'associazione A.G.S. e i laboratori di arti visive, teatro e lettura animata. Nell'Aquilano si svolgono a **Fossa**, nel Centro AllenaMENTE, laboratori di ceramica, cucito artistico e tecniche di riproduzione come gipsografia e xilografia,coordinati dall'artista Lea Contestabile e dagli operatori del MUBAQ: tutti sono legati alle immagini e ai nomi dei luoghi culturali del paese distrutto.

Nel Comune di **Brittoli**, inoltre, sono stati coinvolti i giovani dei territori circostanti interessati a svolgere attività di volontariato nel doposcuola organizzato in accordo con l'assessorato alle politiche sociali del comune di Civitaquana. Nel Comune di **Montebello di Bertona**, infine, continuano fino a marzo i laboratori per i giovani residenti che frequentano la scuola superiore di primo grado.

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.giulianovanews.it/2011/12/torre-de%e2%80%99-passeri-continuano-i-laboratori-creativi-di-arte-suoni-colori-nei-comuni-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d/

Laboratori creativi di Arte Suoni Colori nei Comuni del "Cratere"

Lunedì 05 Dicembre 2011 10:02 | Scritto da Cristina Mosca |

Continuano i laboratori creativi di Arte Suoni Colori nei Comuni del "Cratere" A Torre de' Passeri e a Fossa appuntamento ogni lunedì; laboratori a Montebello e doposcuola a Brittoli A Civitaquana l'11 dicembre arriva la festa degli antichi mestieri

Pescara, 2011 – È entrata nel vivo la seconda fase del progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. I protagonisti sono i giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria assistiti dal gruppo di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS che portano avanti una sfida: il recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, attraverso attività creative come la pittura, la scultura, lettura animata, il teatro, la musicoterapia, la psicologia e perfino il cinema.

I laboratori creativi dedicati a piccoli e grandi sono tuttora in corso, con cadenza settimanale, nei Comuni del "Cratere" scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii, presidente di Asc. Come tutti i venerdì di dicembre, anche ieri si è svolto nel centro di aggregazione di Civitaquana il laboratorio di arti visive "Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare". A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino "Globalità dei linguaggi", mentre a febbraio Fiorella Paone si occuperà del laboratorio di lettura espressiva "Mille storie per gioco". Un evento che suggellerà questa sfida nel Pescarese sarà la giornata dell'11 dicembre a Civitaquana dedicata alla riscoperta degli antichi mestieri: dalle 16, presso la piazza principale ci si aspetta un tripudio artistico di forme di mosaici in marmi policromi a cura dell'Anfass di Pescara, produzione di cesti e canestri a cura di Silvano Falone, e attività che porteranno piccoli e grandi indietro di qualche epoca come l'uncinetto, il ricamo e il tornio da vasaio, con il coordinamento del maestro Giuseppe Liberati. L'evento è aperto a tutti e sarà reso più lieto dalla presenza di musica dal vivo e del buffet. Verrà inoltre proiettato il documentario realizzato con interviste agli anziani durante le feste patronali di questa estate.

Il pomeriggio di ogni lunedì di dicembre e di gennaio i laboratori continuano nel Pescarese a Torre de' Passeri con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alle prese con Cineforum a cura dell'associazione A.G.S. e i laboratori di arti visive, teatro e lettura animata. Nell'Aquilano si svolgono a Fossa, nel Centro AllenaMENTE, laboratori di ceramica, cucito artistico e tecniche di riproduzione come gipsografia e xilografia,coordinati dall'artista Lea Contestabile e dagli operatori del MUBAQ: tutti sono legati alle immagini e ai nomi dei luoghi culturali del paese distrutto.

Nel Comune di Brittoli, inoltre, sono stati coinvolti i giovani dei territori circostanti interessati a svolgere attività di volontariato nel doposcuola organizzato in accordo con l'assessorato alle politiche sociali del comune di Civitaquana. Nel Comune di Montebello di Bertona, infine, continuano fino a marzo i laboratori per i giovani residenti che frequentano la scuola superiore di primo grado.

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.giornaledimontesilvano.com/abruzzo/57-politica-abruzzo/10719-laboratori-creativi-di-arte-suoni-colori-nei-comuni-del-cratere.html

"Percorsi tra arte e tradizione" a Cugnoli



Gli studenti di Cugnoli

Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine domani, 16 febbraio, quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio "Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito" sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola. L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo - progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

"Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona". "Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione". "Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo "TramAndare" che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell'associazione A.G.S., partner di progetto. Per saperne di più su Asc visita il sito www.artesuonicolori.com.

http://www.mattoninuovi.it/-percorsi-tra-arte-e-tradizione-a-cugnoli,334.html

GiulianovaNews

“Percorsi tra arte e tradizione”: tappa il 6 febbraio a Cugnoli con la mostra di arte visiva dei piccoli studenti

Postato da admin Il febbraio - 2 - 2012

“Percorsi tra arte e tradizione”: tappa il 6 febbraio a Cugnoli

con la mostra di arte visiva dei piccoli studenti

Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.

L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo – progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli **Lanfranco Chiola** – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell’associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.giulianovanews.it/2012/02/%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-tappa-il-6-febbraio-a-cugnoli-con-la-mostra-di-arte-visiva-dei-piccoli-studenti/

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

Laboratori creativi per i residenti nel 'cratere'.Il 6 febbraio tappa a Cugnoli

GIOVEDÌ 02 FEBBRAIO 2012 14:07 REDAZIONE SOCIALE

Cugnoli,2 febbraio.-Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del 'Cratere' avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.

L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo - progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

''Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona. Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione''.

"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell'associazione A.G.S., partner di progetto. (h.14,10)

http://www.corrierepeligno.it/sociale/laboratori-creativi-per-i-residenti-nel-cratere-il-6-febbraio-tappa-a-cugnoli

"Percorsi tra arte e tradizione": tappa il 6 febbraio a Cugnoli con la mostra di arte visiva dei piccoli studenti

Scritto da Redazione

Giovedì 02 Febbraio 2012 12:56



Il percorso artistico di carattere **edu-ricreativo** iniziato nel 2011 dall'associazione **Asc Arte Suoni Colori di Rosciano** nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine il 6 febbraio quando **26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.**

L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto ***"Percorsi tra Arte e Tradizione"***, vincitore del Bando ***"Emergenza Abruzzo - progettazione sociale"***.

Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della **socioterapia**, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal **presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio** ha consentito di sperimentare diversi **linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia.**

I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti. *«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto* – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – *sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona»*.

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il **sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola** – *che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione»*.

"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.sohanews.it/cronaca/8-bianca/607-percorsi-tra-arte-e-tradizione-tappa-il-6-febbraio-a-cugnoli-con-la-mostra-di-arte-visiva-dei-piccoli-studenti.html

"Percorsi tra arte e tradizione": tappa il 6 febbraio a Cugnoli

Giovedì 02 Febbraio 2012 15:16 | Scritto da Cristina Mosca |

con la mostra di arte visiva dei piccoli studenti



Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.
L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo - progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.
Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.
«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».
«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione».
"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

Di Cristina Mosca socio La Ves

http://www.giornaledimontesilvano.com/cultura/34-cultura/11694-percorsi-tra-arte-e-tradizione-tappa-il-6-febbraio-a-cugnoli-.html

Percorsi tra arte e tradizione



Rosciano – Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.
L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo – progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.
«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».
«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione».
"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

03 Febbraio 2012

http://www.inabruzzo.com/?p=108536

“Percorsi tra arte e tradizione”: tappa il 6 febbraio a Cugnoli (PE)



By Redazione ViviCentro – 4 febbraio 2012**Posted in:** Esposizione&Mostre, Incontri

Mostra di arte visiva dei piccoli studenti

arte visiva

Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.

L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo – progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli **Lanfranco Chiola** – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell’associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.vivicentro.org/home/regione-abruzzo/2012/02/04/percorsi-tra-arte-e-tradizione-tappa-il-6-febbraio-a-cugnoli-pe/

Pescaraonline.net
QUI L'ABRUZZO DAL MONDO
BLOG amatoriale di Romano di Bernardo Contatti

“Percorsi tra arte e tradizione”: tappa il 6 febbraio a Cugnoli

Pubblicato in: Piazza Salotto |



Da Cristina Mosca ricevo il seguente comunicato con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.
Percorsi tra arte e tradizione -Mostra di arte visiva dei piccoli studenti
Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine il 6 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno nella scuola i lavori svolti negli incontri di arte visiva.
L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo – progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.
Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.
«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».
«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».
“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum di laboratorio di gruppo che si svolgeranno il 12 e il 19 febbraio presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Laura Silvidii e Stefania Massacese dell’associazione A.G.S., partner di progetto.
L’ufficio stampa progetto “Percorsi tra arte e tradizione”: Cristina Mosca

http://www.pescaraonline.net/2012/02/03/%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-tappa-il-6-febbraio-a-cugnoli/

GiulianovaNews

Abruzzo. “Percorsi tra arte e tradizione”: i piccoli studenti di Cugnoli espongono le loro opere di arte visiva domani 16 febbraio.

Postato da admin Il febbraio - 15 - 2012

“Percorsi tra arte e tradizione”: i piccoli studenti di Cugnoli

espongono le loro opere di arte visiva domani 16 febbraio.

Mercoledì 15 febbraio 2012 – Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. **La mostra conclusiva del laboratorio “Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito” sarà visitabile a partire dalle 16,30** di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.

L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo – progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli **Lanfranco Chiola** – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo ”TramAndare” che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell’associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.giulianovanews.it/2012/02/abruzzo-%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-i-piccoli-studenti-di-cugnoli-espongono-le-loro-opere-di-arte-visiva-domani-16-febbraio/

Piazza Grande

“Percorsi tra arte e tradizione”: i piccoli studenti di Cugnoli espongono le loro opere di arte visiva

territorio • Mercoledì 15 Febbraio 2012 alle 16:19 • Cristina Mosca



Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio “Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito” sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.

L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo - progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo ”TramAndare” che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell’associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.piazzagrande.info/territorio/percorsi-tra-arte-e-tradizione-i-piccoli-studenti-di-cugnoli-espongono-le-loro-opere-di-arte-visiva/2012/02/15

“Percorsi tra arte e tradizione”: i piccoli studenti di Cugnoli espongono le loro opere di arte visiva domani 16 febbraio.

By Redazione ViviCentro – 15 febbraio 2012**Posted in:** CRONACA, Esposizione&Mostre, Terza Pagina



Mercoledì 15 febbraio 2012 – Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva.

La mostra conclusiva del laboratorio “Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito” sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.

L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo – progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli **Lanfranco Chiola** – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo ”TramAndare” che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell’associazione A.G.S., partner di progetto

http://www.vivicentro.org/home/regione-abruzzo/2012/02/15/percorsi-tra-arte-e-tradizione-i-piccoli-studenti-di-cugnoli-espongono-le-loro-opere-di-arte-visiva-domani-16-febbraio/

IonioNotizie.it
Quotidiano on-line Socio Politico Culturale



BOOKMARK

Cugnoli (Pescara): "Percorsi tra arte e tradizione": i piccoli studenti di Cugnoli oggi espongono le loro opere di arte visiva

STAMPA

Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine oggi, 16 febbraio, quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio "Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito" sarà visitabile a partire dalle 16,30 di oggi giovedì 16 febbraio nella stessa scuola. L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo - progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni. Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti. «Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona». «Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione»."Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo "TramAndare" che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.ionionotizie.it/notizia-12321.html

Il Giornale di Monte-Silvano

"Percorsi tra arte e tradizione": l'esposizione dei piccoli studenti di Cugnoli

Mercoledì 15 Febbraio 2012 17:11 | Scritto da Cristina Mosca |



I piccoli studenti di Cugnoli espongono le loro opere di arte visiva domani 16 febbraio.

Mercoledì 15 febbraio 2012 – Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio "Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito" sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.
L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo - progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.
Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.
«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».
«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione».
"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo "TramAndare" che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.giornaledimontesilvano.com/pescara-e-provincia/64-pescara-e-provincia/11925-percorsi-tra-arte-e-tradizione-lesposizione-dei-piccoli-studenti-di-cugnoli.html

PagineAbruzzo
Direttore Responsabile: Vittorio Pace – Fondatore: Cristiano Ciccarelli

‘’Percorsi tra arte e tradizione” a Cugnoli

CUGNOLI - I PICCOLI STUDENTI ESPONGONO LE LORO OPERE DI ARTE VISIVA DOMANI 16 FEBBRAIO.

15.02.12 19:12
By Redcan

Dai, vota anche tu!!! Votato **0**/5 (0 Voti)



CUGNOLI - Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall’associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del “Cratere” avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della scuola secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio “Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito” sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.
L’associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de’ Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto“Percorsi tra Arte e Tradizione”, vincitore del Bando “Emergenza Abruzzo - progettazione sociale”. Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.

Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare, con le diverse tecniche, i loro miti.
«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».
«Abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall’Associazione ASC – commenta il sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola – che ringrazio per la professionalità e l’entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che, attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all’arte e un momento importante per la loro formazione».

“Percorsi tra arte e tradizione” prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo ”TramAndare” che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell’associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.pagineabruzzo.it/notizie/news/Spettacolo+Abruzzo/48583/_percorsi_tra_arte_e_tradizione_a_cugnoli.html

L'Opinionista – Quotidiano Online Abruzzo
News Regione Abruzzo, Notizie, Informazione ed Approfondimenti su attualità, spettacoli, arte e cultura, sport

Cugnoli, "Percorsi tra arte e tradizione": gli studenti espongono oggi i loro lavori

Pubblicato 16 febbraio 2012 | Da Mariacristina Salini



Gli alunni hanno sperimentato diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia per esprimere le proprie emozioni

Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo iniziato nel 2011 dall'associazione Asc Arte Suoni Colori di Rosciano nei Comuni del "Cratere" avrà il suo culmine domani 16 febbraio quando 26 studenti della Scuola Secondaria di primo grado di Cugnoli esporranno i lavori svolti negli incontri di arte visiva. La mostra conclusiva del laboratorio "Mi guardo allo specchio e vedo me stesso e il mio mito" sarà visitabile a partire dalle 16,30 di domani giovedì 16 febbraio nella stessa scuola.
L'associazione da giugno scorso porta avanti, a Cugnoli così come a Torre de' Passeri, Brittoli, Montebello di Bertona, Civitaquana, Fossa, Roio e Pianola, il progetto"Percorsi tra Arte e Tradizione", vincitore del Bando "Emergenza Abruzzo – progettazione sociale". Si tratta di un cammino interdisciplinare e intergenerazionale che si avvale dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno, utilizzando i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.



Presso la scuola secondaria di Cugnoli si sono svolti gli incontri laboratoriali con i 26 studenti della seconda media. Il percorso condotto dal presidente di Asc Stefania Silvidii e dalle volontarie Debora Fratini e Carla Di Nisio ha consentito di sperimentare diversi linguaggi espressivi come la pittura, la scultura, il collage e la gipsografia. I ragazzi sono stati invitati a rappresentare con le diverse tecniche, i loro miti.

«Il tema e la metodologia utilizzati nei laboratori creativi del progetto – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sono il Mito e il Gioco, quali strumenti ideali per tutte le attività laboratoriali realizzate nei diversi Comuni (arti visive, decorazione della ceramica, teatro, musicoterapia, lettura espressiva e cineforum). Mito e Gioco consentono infatti di mettere in stretta relazione gli aspetti creativi e gli aspetti cognitivi che sono alla base della formazione completa della persona».

Commenta il Sindaco di Cugnoli Lanfranco Chiola: «abbiamo aderito con convinzione a questo progetto presentato dall'Associazione ASC che ringrazio per la professionalità e l'entusiasmo dimostrato nel coinvolgere tutti i ragazzi che attraverso questi laboratori creativi, hanno avuto la possibilità di esprimersi attraverso i tanti linguaggi espressivi utilizzati; un modo innovativo per avvicinarsi all'arte e un momento importante per la loro formazione».

"Percorsi tra arte e tradizione" prosegue a Cugnoli con gli incontri del Cineforum e del laboratorio di gruppo "TramAndare" che si svolgeranno il 26 febbraio e 4 marzo presso la sala consiliare del Comune dalle 15,30 alle 18, e saranno curati da Patrizia Maione e Monica Abbonizio dell'associazione A.G.S., partner di progetto.

http://www.lopinionista.it/notizie/?p=104303

Pescaraonline.net
QUI L'ABRUZZO DAL MONDO
BLOG amatoriale di Romano di Bernardo Contatti

“Percorsi tra arte e tradizione”:per i residenti del “Cratere”

Pubblicato in: Gente d'Abruzzo |



Da Cristina Mosca ricevo con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.

Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione” sono ripresi anche nell’Aquilano.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.
Dopo l’ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall’Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.



Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.
Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.
La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.pescaraonline.net/2012/02/27/%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9di-laboratori-creativi-per-i-residenti-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d-arrivano-nell%e2%80%99aquilano/

Laboratori creativi nell'Aquilano



Pescara – Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione" sono ripresi anche nell'Aquilano.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.

Dopo l'ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici. Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.

Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

27 Febbraio 2012

http://www.inabruzzo.com/?p=111544

6aprile.it
L'AQUILA DAL TERREMOTO ALLA RINASCITA

ARRIVANO NELL'AQUILANO I LABORATORI CREATIVI PER I RESIDENTI NEL CRATERE

Inserito da Patrizio Trapasso - 27 febbraio 2012 - Commenti disabilitati per questo articolo

13Share



Aquila, 27 febbraio 2012 – Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione" sono ripresi anche nell'Aquilano.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.

Dopo l'ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio, dove si svolgeranno **ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio** presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.

Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.

Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.

http://www.6aprile.it/featured/2012/02/27/arrivano-nellaquilano-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-nel-cratere.html

"Percorsi tra arte e tradizione": i laboratori creativi per i residenti del "Cratere" arrivano nell'Aquilano

Lunedì 27 Febbraio 2012 17:10 | Scritto da Cristina Mosca |

Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione" sono ripresi anche nell'Aquilano.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.
Dopo l'ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, **ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio**, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.
Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.
Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.
http://www.giornaledimontesilvano.com/pescara-e-provincia/64-pescara-e-provincia/12096-percorsi-tra-arte-e-tradizione-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-del-cratere-arrivano-nellaquilano.html

I laboratori creativi per i residenti del cratere sbarcano nell'Aquilano

LUNEDÌ 27 FEBBRAIO 2012 16:15 REDAZIONE L'AQUILA - CULTURA & SPETTACOLO 15592 LETTURE



L'Aquila. Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione" sono ripresi anche nell'Aquilano.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.

Dopo l'ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, **ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio**, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.

Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.
Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.

http://www.cityrumors.it/laquila/cultura-a-spettacolo/laboratori-cratere-laquila-43675.html

Piazza Grande

Abruzzo. “Percorsi tra arte e tradizione”: i laboratori creativi per i residenti del “Cratere” arrivano nell’Aquilano

Postato da admin Il febbraio - 27 - 2012

“Percorsi tra arte e tradizione”:

i laboratori creativi per i residenti del “Cratere” arrivano nell’Aquilano

Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione” sono ripresi anche nell’Aquilano.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.
Dopo l’ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, **ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio**, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall’Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.
Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.
Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.
La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.giulianovanews.it/2012/02/abruzzo-%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-del-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d-arrivano-nell%e2%80%99aquilano/

PagineAbruzzo
Direttore Responsabile: Vittorio Pace – Fondatore: Cristiano Ciccarelli

I ‘Percorsi tra arte e tradizione’ arrivano nell’Aquilano

PESCARA - I LABORATORI CREATIVI PER I RESIDENTI DEL 'CRATERE', INIZIATI A ROIO, DOVE SI SVOLGERANNO OGNI DOMENICA ALLE 15 IN PIAZZA DEL SANTUARIO

27.02.12 18:16
By Redcan



PESCARA - Ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione” sono ripresi anche nell’Aquilano.
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l’identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.
Dopo l’ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, ieri domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici.
Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.
Mercoledì 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.
La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.pagineabruzzo.it/notizie/news/Pescara/48954/I_percorsi_tra_arte_e_tradizione_arrivano_nell_aquilano.html

L'Opinionista – Quotidiano Online Abruzzo

"Percorsi tra arte e tradizione": i laboratori creativi per i residenti del "Cratere" arrivano nell'Aquilano

Pubblicato 29 febbraio 2012 | Da Redazione

I laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione" mentre sono ancora in corso a Cugnoli e a Civitaquana, sono ripresi anche nell'Aquilano.Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su: si propone di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, favorendo la partecipazione attiva della comunità per evitare atteggiamenti di passività, chiusura e sfiducia nel futuro, recuperando l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità al fine di favorire la riacquisizione della fiducia verso il futuro.





Dopo l'ottimo riscontro dello scorso dicembre a Fossa, domenica 26 febbraio i laboratori creativi sono iniziati a Roio, dove si svolgeranno ogni domenica alle 15 in Piazza del Santuario a Roio Poggio presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici. Il laboratorio è rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e sarà curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto. Saranno realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e saranno rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: come già accaduto per le mattonelle in terracotta realizzate durante i laboratori di Fossa, in cui erano raffigurati i luoghi del paese, anche gli oggetti realizzati nei laboratori di Roio saranno venduti durante una festa tradizionale. In questo caso, si tratterà della tradizionale Festa del Pane, interrotta dal sisma nel 2009.



Oggi, 29 febbraio i laboratori ASC arriveranno a Poggio Picenze, e si svolgeranno alle ore 15.00 ogni settimana negli spazi della Proloco. Il laboratorio si baserà sulla lavorazione di mattonelle in terracotta, che saranno decorate con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese, e sarà curato da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano.



La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.

http://www.lopinionista.it/notizie/?p=106187

Percorsi tra arte e tradizione": prosegue il viaggio di Asc



Anziani al lavoro a Montebello



L'iniziativa di Asc

Continua il progetto "Percorsi tra arte e tradizione - T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi" dell'associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. L'intervento di prevenzione e sostegno sui residenti di alcuni Comuni del "Cratere" è iniziato nel Pescarese a giugno con l'VIII edizione dei laboratori creativi di "Vivi il tuo spazio" e proseguirà a settembre nei comuni aquilani di Fossa, Pianola e Roio.

Proponendosi di intervenire sul recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, il progetto ora prosegue, in occasione delle feste patronali, con la realizzazione di interviste agli anziani residenti nei paesi del Cratere, con l'obiettivo di recuperare l'identità culturale di una popolazione che ha assistito alla radicale trasformazione del proprio territorio e della propria quotidianità. Dal 29 giugno gli operatori Asc sono infatti attivi sul territorio per realizzare un video documentario che rievocherà storie e tradizioni del passato. L'obiettivo è doppio: da una parte migliorare l'auto-rappresentazione dello stesso anziano, e dall'altra superare una visione pregiudiziale della vecchiaia, permettendo ai più giovani di riscoprire la figura dell'anziano come scrigno di conoscenza e guida esperta.

Le prime interviste sono state realizzate a Montebello di Bertona e Torre de' Passeri; le prossime saranno realizzate a Fossa (Aq), Popoli (Pe) e Civitaquana (Pe) il 13, il 14 e il 19 agosto.

«Riteniamo che questo cambiamento di prospettiva possa essere molto importante – spiega Stefania Silvidii, presidente dell'associazione Asc – per lo sviluppo di dinamiche socio-relazionali positive che mirino alla valorizzazione di tutte le risorse della comunità coinvolta. Aprire un contesto in cui la comunicazione fra vecchie e nuove generazioni sia facilitata dalla possibilità di vivere insieme un'occasione di impegno piacevole e stimolante, in cui ognuno sia messo nella condizione di contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune, contribuisce a un forte miglioramento della relazione intergenerazionale».

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" è a partecipazione gratuita ed è tra i vincitori del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli, i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri, Montebello di Bertona.

Informazioni e prenotazioni: asc.artesuonicolori@gmail.com, tel 085/8505115 o 366/2465384

http://www.mattoninuovi.it/-percorsi-tra-arte-e-tradizione-prosegue-il-viaggio-di-asc,236.html

abruzzo24ore

Il dopo terremoto - L'Aquila

Percorsi tra arte e tradizione: continuano nell'Aquilano i laboratori creativi



Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione". Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del "Cratere": nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.
Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno.
Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile.
Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese. «Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte.
Il progetto si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno».
La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore.
Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona.
Informazioni su www.artesuonicolori.com.

lunedì 19 marzo 2012, 12:50

http://www.abruzzo24ore.tv/news/Percorsi-tra-arte-e-tradizione-continuano-nell-Aquilano-i-laboratori-creativi/75789.htm

AbruzzoWeb
Tutte le news d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: NUOVI LABORATORI CREATIVI PER I RESIDENTI DEL 'CRATERE'



L'AQUILA – Proseguono a Roio e a Poggio Picenze (L'Aquila) i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo *Percorsi tra arte e tradizione*.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del 'Cratere': nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno.

Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle quattro frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. I due laboratori sono curati da **Lea Contestabile**, docente dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila insieme agli operatori del Mubaq **Laura Brocchieri** e **Pietro Pisano**, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

"Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte".

"Il progetto - conclude Silvidii - si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno".
19 Marzo 2012 - 11:19 - © RIPRODUZIONE RISERVATA

http://www.abruzzoweb.it/contenuti/laquila-nuovi-laboratori-creativi-per-i-residenti-del-cratere/468826-1/

Piazza Grande

“Percorsi tra arte e tradizione”: continuano nell’Aquilano i laboratori creativi per i residenti nel “Cratere”

territorio • Lunedì 19 Marzo 2012 alle 11:58 • Redazione



Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione”.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del “Cratere”: nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell’Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest’anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

«Il valore del progetto “Percorsi tra Arte e tradizione” nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell’arte. Il progetto si avvale inoltre dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno».

http://www.piazzagrande.info/territorio/percorsi-tra-arte-e-tradizione-continuano-nell-aquilano-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-nel/2012/03/19

Il Giornale di Monte-Silvano

"Percorsi tra arte e tradizione": continuano nell'Aquilano i laboratori creativi per i residenti nel "Cratere"

Lunedì 19 Marzo 2012 10:42 | Scritto da Cristina Mosca |



Lunedì 19 marzo 2012 – Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione".
Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del "Cratere": nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.
Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino **alla fine di marzo.** È curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.
A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla **decorazione** di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.
«Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte. Il progetto si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno».

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com , tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. Informazioni su www.artesuonicolori.com

http://www.giornaledimontesilvano.com/politica/laquila/86-laquila/12438-percorsi-tra-arte-e-tradizione-continuano-nellaquilano-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-nel-cratere.html

Percorsi “tra arte e tradizione”



L’Aquila – Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo “Percorsi tra arte e tradizione”. Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del “Cratere”: nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell’Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall’Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest’anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da Lea Contestabile, docente dell’Accademia delle Belle Arti de L’Aquila, e dall’operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

«Il valore del progetto “Percorsi tra Arte e tradizione” nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell’arte. Il progetto si avvale inoltre dell’approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno».

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. Informazioni su www.artesuonicolori.com.

19 Marzo 2012

http://www.inabruzzo.com/?p=114249

GiulianovaNews

L'Aquila. "Percorsi tra arte e tradizione": continuano nell'Aquilano i laboratori creativi per i residenti nel "Cratere"

Postato da admin Il marzo - 19 - 2012

"Percorsi tra arte e tradizione": continuano nell'Aquilano i laboratori creativi per i residenti nel "Cratere"

Lunedì 19 marzo 2012 – Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione".

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del "Cratere": nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino **alla fine di marzo.** È curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla **decorazione** di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

«Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte. Il progetto si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno».

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di "Percorsi tra arte e tradizione" sono l'associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L'Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de' Passeri e Montebello di Bertona. Informazioni su www.artesuonicolori.com.

http://www.giulianovanews.it/2012/03/laquila-%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d-continuano-nell%e2%80%99aquilano-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-nel-%e2%80%9ccratere%e2%80%9d/

“Percorsi tra arte e tradizione”: continuano nell’Aquilano i laboratori creativi per i residenti nel “Cratere”

Scritto da Redazione

Lunedì 19 Marzo 2012 13:46

Proseguono a **Roio** e a **Poggio Picenze** i **laboratori creativi realizzati dall’associazione Asc (Arte Suoni Colori)** per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo ***“Percorsi tra arte e tradizione”***.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del *“Cratere”*: nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell’Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli **oggetti con materiali di riciclo** e **rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica**: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale **Festa del Pane**, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest’anno.

Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da **Lea Contestabile**, docente dell’**Accademia delle Belle Arti de L’Aquila**, e dall’operatrice **Laura Brocchieri del Mubaq**, partner del progetto.

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli **operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano**, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

«Il valore del progetto “Percorsi tra Arte e tradizione” nel suo sviluppo – spiega **Stefania Silvidii, presidente Asc** – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell’arte. Il progetto si avvale inoltre dell’approccio innovativo della **socioterapia**, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l’ambiente esterno».

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita dal bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona. Informazioni su www.artesuonicolori.com.

http://www.sohanews.it/cronaca/8-bianca/719-percorsi-tra-arte-e-tradizione-continuano-nellaquilano-i-laboratori-creativi-per-i-residenti-nel-cratere.html

mattoninuovi

Nell'Aquilano i laboratori "Percorsi tra arte e tradizione"



Un momento dei laboratori

Proseguono a Roio e a Poggio Picenze i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo "Percorsi tra arte e tradizione".

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del "Cratere": nel Pescarese ha già coinvolto i Comuni di Civitaquana, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno. Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle 4 frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo. È curato da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti de L'Aquila, e dall'operatrice Laura Brocchieri del Mubaq, partner del progetto.

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15.00 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. Questi laboratori sono curati da Lea Contestabile insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

"Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte. Il progetto si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno".

Per saperne di più su Arte Suoni Colori visita il sito www.artesuonicolori.com.

http://www.mattoninuovi.it/nellaquilano-i-laboratori-percorsi-tra-arte-e-tradizione-,356.html

"Percorsi tra arte e tradizione": ecco il convegno finale



La locandina dell'iniziativa

Il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione Arte Suoni Colori di Rosciano ha realizzato grazie al Bando di progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" si sta per concludere!

I laboratori creativi sono durati diversi mesi e sono molte le testimonianze che saranno proposte nel corso del convegno finale che si svolgerà presso la sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano (Pe), il giorno 28 aprile alle ore 15.00. La partecipazione è libera e gratuita e particolarmente consigliata a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti.

"Il convegno - spiega Stefania Silvidii, presidente di Arte Suoni Colori - sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del progetto. Si vuole, infatti, fornire un contributo strategico e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico".

I posti sono limitati. Chi è interessato può inviare la scheda di adesione all'indirizzo email info@artesuonicolori.com e dicrescenzo.s@hotmail.it o al numero di fax 085 8505115 entro il 21-04-2012.

http://www.mattoninuovi.it/-percorsi-tra-arte-e-tradizione-ecco-il-convegno-finale,367.html

Il Giornale di Monte-Silvano

Il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione"

Martedì 17 Aprile 2012 16:22 | Scritto da Cristina Mosca |

Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte.

Martedì 17 aprile 2012 - Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.

Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo adinfo@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.

"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. **Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

«Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, **fornire un contributo strategico** e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».
Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi.
Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.
http://www.giornaledimontesilvano.com/abruzzo/57-politica-abruzzo/12882-il-convegno-finale-di-percorsi-tra-arte-e-tradizione.html

PagineAbruzzo
Direttore Responsabile: Vittorio Pace – Fondatore: Cristiano Ciccarelli

Il convegno finale di 'Percorsi tra arte e tradizione'

PESCARA - IL 28 APRILE SARANNO RACCONTATI I RISULTATI, LE EMOZIONI, LE METODOLOGIE A EDUCATORI, INSEGNANTI, OPERATORI SOCIALI E CULTURALI. ISCRIZIONI ANCORA APERTE.

17.04.12 21:22
By Redcan

Dai, vota anche tu!!! Votato **1**/5 (1 Voto)

PESCARA - Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.



Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.

"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. **Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

«Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, **fornire un contributo strategico** e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».

Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi.

Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

http://www.pagineabruzzo.it/notizie/news/Pescara/50587/Il_convegno_finale_di_percorsi_tra_arte_e_tradizione.html

AbruzzoQuotidiano.it
LE NOTIZIE AL CENTRO DELL'ITALIA

A Rosciano il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione":

CULTURA | pubblicato martedì 17 aprile alle 15.08 | nessun commento

di Paolo De Carolis

Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione
sociale.Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com. "Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. **Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su. «Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, **fornire un contributo strategico** e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».
Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi. Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

http://www.abruzzoquotidiano.it/cultura/2012/04/17/a-rosciano-il-convegno-finale-di-%e2%80%9cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%e2%80%9d.html

Il convegno finale di “Percorsi tra arte e tradizione”:

Pubblicato in: Gente d'Abruzzo | *Da Cristina Mosca ricevo con preghiera di pubblicazione sul mio Blog amatoriale.*



Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie

a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte.

Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” che l’associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del “Cratere” nelle province di L’Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.
Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, sabato 28 aprile alle 15 ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l’iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.



“Percorsi tra Arte e Tradizione” fa parte del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell’identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.
«Il Convegno del 28 aprile – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – sarà l’occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, fornire un contributo strategico e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».
Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto “Percorsi tra arte e tradizione” come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell’associazione Deposito dei Segni Onlus e l’educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell’Università di Chieti, e l’antropologa Adriana Gandolfi.
Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media.
Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

L’ufficio stampa: Cristina Mosca

http://www.pescaraonline.net/2012/04/17/il-convegno-finale-di-%E2%80%9Cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%E2%80%9D/

GiulianovaNews

Abruzzo. Il convegno finale di “Percorsi tra arte e tradizione”:

Postato da admin Il aprile - 18 - 2012

Il convegno finale di “Percorsi tra arte e tradizione”:

Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie

a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte.

Martedì 17 aprile 2012 – Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto “Percorsi tra arte e tradizione” che l’associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del “Cratere” nelle province di L’Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.

Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l’iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.

“Percorsi tra Arte e Tradizione” fa parte del bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. **Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell’identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

«Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l’occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, **fornire un contributo strategico** e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».

Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto “Percorsi tra arte e tradizione” come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell’associazione Deposito dei Segni Onlus e l’educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell’Università di Chieti, e l’antropologa Adriana Gandolfi.

Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

http://www.giulianovanews.it/2012/04/abruzzo-il-convegno-finale-di-%E2%80%9Cpercorsi-tra-arte-e-tradizione%E2%80%9D/

L'Opinionista – Quotidiano Online Abruzzo
News Regione Abruzzo. Notizie, Informazione ed Approfondimenti su attualità, spettacoli, arte e cultura, sport

Il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione"

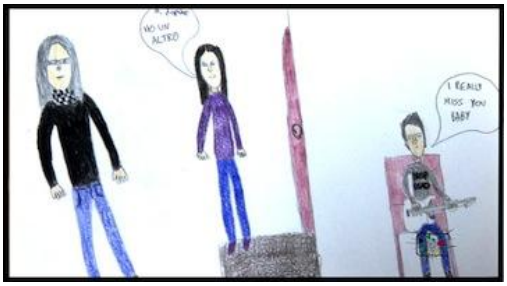
Pubblicato 21 aprile 2012 | Da Mariacristina Salini



Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte.

ROSCIANO (PE) – Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'Associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.

Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, sabato 28 aprile alle 15 ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.



"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei Comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

Spiega Stefania Silvidii, presidente Asc: il Convegno del 28 aprile sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole infatti, fornire un contributo strategico e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico.



Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti e l'antropologa Adriana Gandolfi. Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

http://www.lopinionista.it/notizie/?p=114030

20

Il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione":

Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte.

Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.
Il convegno si svolgerà nella sala convegni di Villa San Giovanni, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad info@artesuonicolori.com o scaricarlo da www.artesuonicolori.com.

"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. **Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

«Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, **fornire un contributo strategico** e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».

Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi.
Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet accompagnato da vini Marramiero.

CORRIERE PELIGNO
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL CENTRO ABRUZZO

Il convegno finale di "Percorsi tra arte e tradizione"

GIOVEDÌ 26 APRILE 2012 10:20 REDAZIONE SOCIALE

Il 28 aprile saranno raccontati i risultati, le emozioni, le metodologie a educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali. Iscrizioni ancora aperte. **Pescara, 26 aprile** - Sono ancora aperte le iscrizioni al convegno finale del progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato **Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano** ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale.
Il convegno si svolgerà nella **sala convegni di Villa San Giovanni**, frazione di Rosciano, **sabato 28 aprile alle 15** ed è aperto a tutti. La partecipazione è gratuita e particolarmente consigliata ad educatori, insegnanti, operatori sociali e culturali, volontari, genitori e studenti. I posti sono limitati, perciò si suggerisce l'iscrizione. Si può richiedere il modulo ad **info@artesuonicolori.com** o scaricarlo da **www.artesuonicolori.com.**

"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "**Emergenza Abruzzo**" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di **Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze** al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

«Il Convegno del 28 aprile – spiega **Stefania Silvidii**, presidente Asc – sarà l'occasione per discutere e approfondire le caratteristiche della sperimentazione socio-educativa avviata durante le attività del Progetto. Si vuole, infatti, fornire un contributo strategico e strumentale a tutti coloro che lavorano per sostenere il benessere di bambini e giovani basato su un intervento conoscitivo, a carattere artistico laboratoriale, finalizzato a consolidare ed implementare professionalmente una nuova proposta di intervento a stampo sociologico».
Al convegno porteranno la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus e l'educatrice Laura Silvidii; il musico terapeuta Rogerio Celestino. Interverranno Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi. Durante il convegno verranno anche proiettati i video di tutte le attività, realizzati da 50&50 Adv e Fly Media. Concluderanno il convegno un dibattito e un buffet. (h. 11,00)

http://www.corrierepeligno.it/sociale/il-convegno-finale-di-percorsi-tra-arte-e-tradizione

il Centro

Alla scoperta di arte e tradizione nei comuni del cratere

- rosciano

- +
- -

zoom



ROSCIANO. Un convegno sui generis ha concluso, lo scorso 28 aprile a Villa San Giovanni di Rosciano, il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette comuni del cratere, nelle province dell'Aquila e di Pescara, insieme ad una rete di enti e associazioni culturali e di promozione sociale. Gli operatori socio-culturali che hanno partecipato al progetto hanno illustrato e fatto sperimentare al pubblico i procedimenti pedagogici utilizzati durante i laboratori. Hanno portato la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto, come la sociologa **Fiorella Paone**, gli artisti **Cam Lecce** e **Jörg Grünert** dell'associazione Deposito dei Segni, l'educatrice **Laura Silvidii**, il musicoterapeuta **Rogerio Celestino** e **Stefania Silvidii**. Sono intervenuti **Leonardo Benvenuti**, sociologo e socioterapeuta dell'università di Chieti, e l'antropologa **Adriana Gandolfi**. "Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva.

1 maggio 2012

http://ilcentro.gelocal.it/pescara/cronaca/2012/05/01/news/alla-scoperta-di-arte-e-tradizione-nei-comuni-del-cratere-5786937

"Percorsi tra arte e tradizione": successo per il convegno finale



Il convegno finale



Una realizzazione artistica



Foto di gruppo

Un convegno sui generis ha concluso, lo scorso 28 aprile a Villa San Giovanni di Rosciano, il progetto "Percorsi tra arte e tradizione" che l'associazione di volontariato Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano ha coordinato in sette Comuni del "Cratere" nelle province di L'Aquila e Pescara insieme ad una rete di Enti e Associazioni culturali e di promozione sociale. Gli operatori socio-culturali che hanno partecipato al progetto hanno illustrato e fatto sperimentare al pubblico i procedimenti pedagogici utilizzati durante i laboratori.

Al convegno hanno portato i saluti istituzionali il consigliere provinciale Camillo Sborgia, il sindaco di Rosciano Alberto Secamiglio, il sindaco di Brittoli Domenico Velluto, l'assessore alla cultura di Civitaquana Francescco D'Agresta, per Montebello di Bertona l'assessore Emanuele Pavone e Giancarlo Delle Monache della Pro Loco, e infine il direttore del Csv di Pescara Massimo Marcucci. Hanno portato la loro testimonianza gli operatori coinvolti nel progetto "Percorsi tra arte e tradizione" come la sociologa Fiorella Paone, gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert dell'associazione Deposito dei Segni Onlus, l'educatrice Laura Silvidii, il musicoterapeuta Rogerio Celestino e la stessa Stefania Silvidii. Sono intervenuti Leonardo Benvenuti, sociologo e socioterapeuta dell'Università di Chieti, e l'antropologa Adriana Gandolfi.

Durante il convegno sono anche stati proiettati gli emozionanti video di tutte le attività.

"Percorsi tra Arte e Tradizione" fa parte del bando per la progettazione sociale "Emergenza Abruzzo" promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell'Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Il percorso artistico di carattere edu-ricreativo, interdisciplinare e intergenerazionale è stato realizzato nei comuni di Montebello, Civitaquana, Cugnoli, Torre dei Passeri, Fossa, Roio, Poggio Picenze al fine di far conoscere e far partecipare i ragazzi coinvolti nell'identità culturale del proprio territorio, attraverso il recupero della memoria individuale e collettiva. È stato utilizzato un modello di intervento sociale innovativo che ha previsto lo svolgimento di attività socio-artistico-educative a partecipazione gratuita, dedicate ai residenti dai 15 anni in su.

Per visualizzare l'intera gallery del convegno clicca qui

(http://www.artesuonicolori.com/news.php?id=173)

http://www.mattoninuovi.it/-percorsi-tra-arte-e-tradizione-successo-per-il-convegno-finale,384.html